

পাত্রগণ ।



সেকন্দর শা (Alexander)	...	গ্রীষদেশীয় সম্রাট ।	
পুরু (Porus)	}	... পাঞ্জাবদেশীয় ছই রাজা ।	
তক্ষশীল (Texilus)			
এফেষ্টিয়ন (Hephæstion)	...	সেকন্দর শার সেনাপতি ।	
সেকন্দর শার প্রহরী ও সৈন্তগণ ।			
পুরু প্রহরী ও সৈন্তগণ ।			
তক্ষশীলের রক্ষকগণ ।			
একজন গুপ্তচর ।			
চারিজন ক্ষুদ্র রাজকুমার ।			
ঐলবিলা	কল্পপর্বতের রাণী ।
অম্বালিকা	তক্ষশীলের ভগিনী ।
সুহাসিনী	} ঐলবিলার সখীদ্বয় ।
সুশোভনা			
একজন উদাসিনী গায়িকা ।			





পুৰণিক নাটক ।

প্রথম অঙ্ক ।

প্রথম গর্ভাঙ্ক ।

কুল্লু পর্বত প্রদেশ ।

রাণী ঐলবিলার প্রাসাদের সম্মুখীন উদ্যান ।

চতুর্দশ পর্বত দৃশ্য ।

হুশোভনা । রাজকুমারি ! এই যে সে দিন তুমি সেখানে গেলে,
আবার এর মধ্যেই যাবে ?

ঐলবিলা । সে দিন গিয়ে আমি পঞ্জাব প্রদেশের সমস্ত রাজ-
কুমারগণকে যবনদের বিরুদ্ধে উত্তেজিত করে দিয়ে এসেছি । তাঁরা
সকলেই বিতস্তা নদীর কূলে শিবির সন্নিবেশিত ক'রে একত্র সন্ধি-
লিভ হবেন, আমার নিকট অঙ্গীকার করেছেন । আমিও আজ

সসৈন্ত সেখানে গিয়ে তাঁদের সহিত মিলিত হব। সখি ! যতদিন না যবনেরা আমাদের প্রিয় জন্মভূমি হতে একেবারে দূর হচ্ছে, ততদিন আমার আর আরাম নেই, বিশ্রাম নেই।

সুহাসিনী। রাজকুমারি ! আমাদের দেশীয় রাজাদের মধ্যে কি কিছুমাত্র ঐক্য আছে, যে তুমি তাঁদের একত্র সম্মিলিত করবার জন্ত চেষ্টা কচ্চ ? তবে যদি তোমার কথায় তাঁরা সকলে একত্রিত হন, তা বলতে পারিনে। কেন না, তাঁরা নাকি সকলেই তোমার প্রেমাকাজক্ষী ;—বোধ হয়, তোমার কথা কেহই অবহেলা করতে পারবেন না।

ঐলবিলা। আমি তাঁদের নিকট এই প্রতিজ্ঞা করেছি যে, যে রাজকুমার যবনদিগের সহিত যুদ্ধে সর্বাপেক্ষা বীরত্ব প্রকাশ করবেন, আমি তাঁরই পাণি গ্রহণ করব।

সুশোভনা। এরূপ প্রতিজ্ঞা করা তোমার কিন্তু ভাই ভাল হয় নি। আমি জানি, তুমি পুরুরাজকে আন্তরিক ভাল বাসো, পুরুরাজও তোমাকে ভাল বাসেন ; কিন্তু যদি কোন রাজকুমার যুদ্ধে পুরুরাজ অপেক্ষা অধিক বীরত্ব প্রকাশ করেন, তা হলে কি হবে ? তা হলে তুমি ভাই তাঁকে ভাল বাসো বা না বাসো, তাঁর পাণিগ্রহণ ত তোমার কস্তেই হবে।

ঐলবিলা। আমি এ বেশ জানি যে, কোন রাজকুমার পুরুরাজকে বীরত্বে অতিক্রম কস্তে পারবেন না। তাঁর মত বীরপুরুষ ভারত-ভূমিতে আর বিত্তীয় নাই। আমি যেক্ষণ প্রতিজ্ঞা করেছি, তাতে

আমার আন্তরিক প্রেমের কিছুমাত্র ব্যাঘাত হবে না, অথচ এতে সমস্ত রাজকুমারগণ উৎসাহিত হয়ে, মাতৃভূমি রক্ষার জন্ত একত্রিত হবেন। সকল রাজকুমার একত্রিত না হলেও আবার আলেক্সান্ডারের অসংখ্য সেনার উপর জয় লাভের কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই।

সুশোভনা। (সুহাসিনীর প্রতি) যদি এরূপ হয় ভাই, তা হলে আমাদের রাজকুমারীর প্রতিজ্ঞাতে কোন দোষ হচ্ছে না।

সুহাসিনী। (হাস্য করত) ও ভাই বুঝেছি, আমাদের রাজকুমারী এক বাণে দুই পাখি মারতে চান। আপনার আন্তরিক প্রেমের ব্যাঘাত হবে না, অথচ দেশকে উদ্ধার করতে হবে।

ঐলবিলা। আজ ভাই আমার হাসি খুসি ভাল লাগছে না, তোমাদের সব ছেড়ে যেতে হচ্ছে। না জানি, আবার কবে তোমাদের সঙ্গে দেখা হবে।

সুহাসিনী। ও কথা তুমি ভাই মুখে বলচ। পুরুরাজকে পেলো তোমার কি তখন আমাদের মনে থাকবে ?

একজন রক্ষকের প্রবেশ।

রক্ষক। মহারাজীর জয় হউক ! এক জন গার্লিকা দ্বারে দণ্ডায়মান আছে, সে আপনার সহিত সাক্ষাৎ করতে ইচ্ছা করে।

ঐলবিলা। আমার আর অধিক সময় নাই। আচ্ছা তাকে একবার আসতে বল।

গায়িকার প্রবেশ ।

গায়িকা । রাজকুমারি ! আমি শুনেছি, স্বদেশের প্রতি আপনার অত্যন্ত অনুরাগ । আমাদের দেশের এক জন প্রসিদ্ধ কবি ভারত-ভূমির জয় কীর্তন ক'রে যে একটি নূতন গান রচনা করেছেন, সেই গানটি আপনাকে শোনাতে ইচ্ছা করি । শুনছি, আপনি নাকি এখনি যবনদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ যাত্রা করবেন । মাতৃ-ভূমির জয়-কীর্তন শ্রবণ করে যদি আপনি যাত্রা করেন, তা হলে আপনার যাত্রা শুভ হবে । যাতে যবনগণের উপর জয় লাভ হয়, এই আমার একমাত্র ইচ্ছা, আমি অল্প কোন পুরস্কার লাভের ইচ্ছা করি না ।

ঐলবিলা । (স্বগত) আমি একে একজন সামান্য তিথারিণী বলে মনে করেছিলেম ; কিন্তু এর কি উচ্চভাব ! স্বদেশের প্রতি এর কি নিঃস্বার্থ অনুরাগ ! (প্রকাশ্যে) আচ্ছা, গাও দেখি ।

গায়িকা । (উৎসাহসের সহিত ।—)

রাগিণী ধামাজ,—তাল আড়াঠেকা ।

মিলে সবে ভারত-সন্তান, একতান মন প্রাণ,

গাও ভারতের যশোগান ।

ভারত-ভূমির তুল্য আছে কোন্ স্থান,

কোন অঙ্গি হিমাঙ্গি সমান ?

ফলবতী বহুবতী, শ্রোতস্বতী পুণ্যবতী,
শতখনি, রত্নের নিদান ।

হোক ভারতের জয়, জয় ভারতের জয়,
গাও ভারতের জয় ।

কি ভয় কি ভয়, গাও ভারতের জয়,

রূপবতী সাধ্বীসতী, ভারত-ললনা,
কোথা দিবে তাদের তুলনা ?

শশ্মিষ্ঠা সাবিত্রী সীতা, দময়ন্তী পতিরতা,
অতুলনা ভারত-ললনা,

হোক ভারতের জয়, জয় ভারতের জয়,
গাও ভারতের জয় ।

কি ভয় কি ভয়, গাও ভারতের জয় ।

ভীষ্ম দ্রোণ ভীমার্জুন নাহি কি স্মরণ ?
—আর যত মহাবীরগণ ?

ভারতের ছিল সেতু, রিপুদল ধূমকেতু,
আর্ত বন্ধু দুষ্কের দমন ।

হোক ভারতের জয়, জয় ভারতের জয়,
 গাও ভারতের জয় ।
 কি ভয় কি ভয়, গাও ভারতের জয় ।

কেন ডর ভীৰু, কর সাহস আশ্রয়,
 “যতোধর্মন্ততোজয়ঃ”

ছিন্ন ভিন্ন হীন-বল, ঐক্যেতে পাইবে বল,
 মায়ের মুখ উজ্জ্বল করিতে কি ভয় ।
 হোক ভারতের জয়, জয় ভারতের জয়,
 গাও ভারতের জয় ।
 কি ভয় কি ভয়, গাও ভারতের জয় ।

ঐলবিলা । তোমার এ গান শুনলে, কোন্ হৃদয়ে না দেশাহুরাগ
 প্রজ্জলিত হয় ? কে না দেশের জন্ত অনায়াসে প্রাণ দিতে পারে ?
 ধন্ত সেই কবি, যিনি এ গানটা রচনা করেছেন । তুমি কি সকল
 জায়গায় এই রকম গান গেয়ে গেয়েই বেড়াও ? তোমার কি বাপ
 মা আছে ? তোমার তো বয়স খুব অল্প দেখছি, তোমার কি বিবাহ
 হয়নি ? তুমি এত অল্প বয়সে উদাসিনীর বেশ কেন ধারণ করেছ বল
 দেখি ?

গায়িকা । রাজকুমারি ! আমার বাপ মা কেহই নাই, আমার শুদ্ধ পাঁচ ভাই আছেন, তাঁরা আপনার সৈন্তদলের মধ্যে নিবিষ্ট আছেন । আমার বিবাহ হয়নি এবং আমি বিবাহ করবও না । প্রেম ?—প্রেম মানুষের মধ্যে নেই । প্রেম ?—প্রেম পৃথিবীতে নেই ।

ঐলবিলা । সে কি ? প্রেমের উপর তোমার যে এত বিরাগ ?

গায়িকা । রাজকুমারি ! আমি একজনকে প্রাণের সহিত ভাল বাসতেম, কিন্তু সে নির্দয় হয়ে আমাকে পরিত্যাগ করেছে । সেই অবধি আমি এই প্রতিজ্ঞা করেছি, মানুষকে আর আমি ভাল বাসবো না । সেই অবধি আমি স্বদেশকে পতিত্ব বরণ করেছি ; আমি দেশকে প্রাণের চেয়ে ভাল বাসি । আমি দেশের জন্য অনায়াসে প্রাণ দিতে পারি । আমার আর কোন কাজ নাই, আমি এই গানটী সকল জায়গায় গেয়ে গেয়ে বেড়াই ; এই আমার একমাত্র ব্রত হয়েছে । আমার যে পাঁচ ভাই আপনার সৈন্তদলের মধ্যে নিবিষ্ট আছেন, তাঁদের প্রত্যেককেই এই গানটী আমি শিখিয়ে দিয়েছি ও তাঁদের আমি বলে দিয়েছি, যে এই গানটী গেয়ে যেন তাঁরা সকল সৈন্তগণের মধ্যে দেশানুরাগ প্রজ্জ্বলিত করে দেন ।

ঐলবিলা । আমরা যে জ্বীলোক, আমাদেরই মন যখন এই গানে উত্তেজিত হয়ে উঠেছে, তখন যে বীরপুরুষগণের মন উত্তেজিত হবে, তার আর কোন সন্দেহ নাই । যাও, তুমি ভারতবর্ষের প্রদেশে প্রদেশে, নগরে নগরে, গ্রামে গ্রামে, পল্লীতে পল্লীতে, গিয়ে এই

গান্ধী গাওগে । যতদিন না হিমালয় হতে কজাকুমারি পর্যন্ত সমস্ত ভারতভূমি এক উৎসাহে প্রজ্জ্বলিত হয়, ততদিন তোমার কার্য শেষ হ'ল, এরূপ মনে ক'র না ; ভগবান্ করুন, যেন তোমার এই মহৎ সংকল্পটী সিদ্ধ হয় ।

গায়িকা । রাজকুমারি ! এই কার্যে আমি প্রাণ সমর্পণ করেছি, ভগবান্ অবশ্যই আমার সংকল্প সিদ্ধ করবেন । সেই শুভদিন আমি আগ্রহের সহিত প্রতীক্ষা করছি ।

একজন রক্ষকের প্রবেশ ।

রক্ষক । মহারাণীর জয় হউক । আপনার খেত হস্তী প্রস্তুত, সৈন্তগণ সকলেই সজ্জিত হয়েছে ।

ঈলবিলা । (রক্ষকের প্রতি) আচ্ছা তোমরা সকলে প্রস্তুত থাক, আমি যাচ্ছি ।

(রক্ষকের প্রস্থান ।)

গায়িকা । রাজকুমারি ! আমি তবে বিদায় হলেম, হয়তো যুদ্ধক্ষেত্রে দেখা হবে ।

(গায়িকার প্রস্থান ।)

ঈলবিলা । (সুখিগণের প্রতি) আবার তাই তোমাদের সঙ্গে হবে দেখা হবে বলতে পারিনে । যদি বেঁচে থাকি তো আবার দেখা হবে ।

সুশোভনা । রাজকুমারি ! ও অলক্ষণে কথা মুখে এনো না ।
এখন বল দেখি, আমরা কোন্ প্রাণে তোমাকে বিদায় দি ।

সুহাসিনী । তুমি ভাই কেন যাচ্ছ ? তোমার এত সৈন্ত আছে,
সেনাপতি আছে, তাদের তুমি পাঠিয়ে দেও না কেন ? জীলোক
হয়ে তুমি কি করে যুদ্ধে যেতে সাহস কচ্ছ বল দেখি ?

ঐলবিলা । আমি জীলোক বটে ; কিন্তু দেখ সখি ! বিধাতা
এই ক্ষুদ্র প্রদেশটির রক্ষণের ভার আমার হাতে সমর্পণ করেছেন ।
আমার উপরে প্রজাগণের, সুখস্বচ্ছন্দতা স্বাধীনতা, সমস্ত নির্ভর
কচ্ছে । দেশে এমন বিপদ উপস্থিত, আমি কি এখন এখানে
নিশ্চিন্ত হয়ে বসে থাকতে পারি ? আমি যদি আমার সৈন্তগণের
মধ্যে না থাকি, তা হলে কে তাদের উৎসাহ দেবে ? আমি যদি
এখন নিশ্চেষ্ট হয়ে থাকি, আর দেশটি স্বাধীনতা হতে বিচ্যুত
হয়, তা হলে সকলে বলবে, একজন জীলোকের হাতে রাজ্য-
ভার থাকতে দেশটি এইরূপ হৃদশাগ্রস্ত হল । তোমরা ভেব
না । ভগবান যদি করেন, তো শীঘ্রই আবার তোমাদের সঙ্গে
দেখা হবে ।

রক্ষকের প্রবেশ ।

রক্ষক । মহারানীর জয় হউক ! এখনও জ্যোৎস্না আছে, এই
বয়লা এখান হতে না যাত্রা করলে বিতস্তানদীর তীরে আজকের
রাত্রের মধ্যে পৌছন বড় কঠিন হবে ।

ঐলবিলা। আর আমি বিলম্ব করতে পারিনে। তোমাদের
নিকট আমি এই শেষ বিদায় নিলেম।

(সখিদ্বয়কে চুম্বন করত প্রস্থান ।)

সুশো-সুহা। রাজকুমারি ! তবে সত্য সত্যই কি আমাদের
কেলে চলে ?

(সখিদ্বয়ের ব্যাকুল ভাবে পশ্চাৎ পশ্চাৎ
গমন ও সকলের প্রস্থান ।)

দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক ।

বিতস্তা নদীর কূলে সন্নিবেশিত রাজা তক্ষশীলের
শিবির ।

রাজা তক্ষশীল ও রাজকুমারী অশ্বালিকার
প্রবেশ ।

অশ্বালিকা। কি !—মহারাজ ! দেবতারার বীর সহায়, সমস্ত সমা-
গরা পৃথিবী বীর অধীনতা স্বীকার করেছে, সমস্ত নরপতি বীর পদা-
নত হয়েছে, সেই প্রবল প্রতাপ সম্রাট সেকন্দর শায় সঙ্গে যুদ্ধ করতে

আপনি সাহস কচেন ? না মহারাজ ! আপনি এখনও তবে তাঁকে চেনেন নি । দেখুন, তাঁর বাহুবলে কত কত রাজ্য ভস্মসাৎ হয়ে গেছে, কত কত দেশ হার খার হয়েছে, কত কত রাজা বিনষ্ট হয়েছে ;—এই সকল দেখে শুনে মহারাজ কেন নিরর্থক বিপদকে আহ্বান কচেন ?

তক্ষশীল । তোমার কি এই ইচ্ছা, যে আমি নীচ ভয়ের বশবর্তী হয়ে সেকন্দর সার পদতলে অবনত হব ? আমি কি স্বহস্তে ভারত-বাসীদিগের জন্ত অধীনতা শৃঙ্খল নির্মাণ করব ? যে সকল রাজকুমার মাতৃভূমি রক্ষণের জন্ত সন্মিলিত হয়েছেন, যাদের এই একমাত্র প্রতিজ্ঞা হয়েছে যে, হয় তাঁরা তাঁদের রাজ্য রক্ষা করবেন, নয় রণ-ভূমে প্রাণ বিসর্জন দেবেন, সেই সকল রাজকুমারগণকে, বিশেষতঃ মহারাজ পুরুকে কি আমি এখন পরিত্যাগ করব ? তা কখনই হতে পারে না । অঘালিকে তুমি বল কি ? সেই সকল রাজকুমারদের মধ্যে তুমি এমন একজনকে দেখাও দিকি, যিনি সেকন্দর শার নাম মাত্র শুনেই একেবারে কম্পমান হয়েছেন ? তাঁর নামে ভীত হওয়া দূরে থাক, তিনি যদি এখন আপন সিংহাসনেও উপবিষ্ট থাকেন, সেখান পর্যন্ত তাঁকে আক্রমণ করতে তাঁরা প্রস্তুত রয়েছেন । তবে কি শুদ্ধ রাজা তক্ষশীল, কাপুরুষের জায় তাঁর পদতল লেহন করবে ?

অঘালিকা । মহারাজ ! সেকন্দর শা এখন আমাদের প্রাসাদ হতে আমাকে বন্দি করে তাঁর শিবিরে নিয়ে গিয়েছিলেন, তখন তাঁর যেকোন সৈন্তবল আমি স্বচক্ষে দেখেছি, তাতে আমার বেশ

বোধ হয় আপনারা কখনই তাঁর উপর জয়লাভ করতে পারবেন না । তিনি তো আর কোন রাজার বন্ধুতা আকাঙ্ক্ষা করেন না । তিনি কেবল আপনার সঙ্গেই বন্ধুতা করতে ইচ্ছা কচ্চেন । তাঁর বজ্র উদ্যত হয়ে রয়েছে, আর একটু পরেই নিপতিত হয়ে ভারত ভূমিকে বিদীর্ণ করবে । এখন তাঁর এই ইচ্ছা যেন ঐ বজ্র আপনার মস্তকের একটা চুলকেও না স্পর্শ করে ।

তক্ষশীল । এত রাজা থাকতে আমার উপরেই যে তাঁর এত অহুগ্রহ ? তিনি কি বেচে বেচে আমাকেই তাঁর এই নীচ অবস্থা অহুগ্রহের পাত্র বলে মনে করেচেন ? মহারাজ পুত্র সহিত কি তিনি সখ্যতা স্থাপন করতে পারেন না ? হাঁ ! তিনি এ বেশ জানেন, যে মহারাজ পুরু একরূপ নীচ নন, যে তাঁর এই লজ্জাকর গর্হিত প্রস্তাবের প্রতি কর্ণপাতও করবেন । বুঝেছি তিনি একরূপ একটা কাপুরুষ চান, যে নির্ঝিবাদে তাঁর অধীনতা স্বীকার করবে ; আর আমাকেই সেই কাপুরুষ বলে তিনি স্থির করেছেন ।

অম্বালিকা । ও কথা বলবেন না ; আপনাকে তিনি কাপুরুষ বলে ঠাওরান নি । বরং তাঁর সকল শত্রুগণের মধ্যে আপনাকে অধিক সাহসী বীর পুরুষ মনে করে আপনারই সঙ্গে আগে বন্ধুতা করবার জন্য ব্যগ্র হয়েছেন । তিনি এই মনে করেছেন, যে যদি আপনি এই যুদ্ধে অঙ্গধারণ না করেন, তা হলে তিনি অশারীসে আর সকলের উপর জয় লাভ করতে সমর্থ হবেন । এ সত্য বটে, তিনি সমস্ত পৃথিবীকে পহানত করবার জন্য প্রতিনিয়ত চেষ্টা কচ্চেন কিন্তু

এও তেমনি সত্য যে তিনি যাকে একবার বন্ধু বলে স্বীকার করেন, তার প্রতি তিনি কখন দাসবৎ আচরণ করেন না। তাঁর সহিত সখ্যতা করলে কি মহারাজ মর্যাদার হানি হয়? তা বোধ হয় আপনি কখনই মনে করেন না। তা যদি মনে করেন, তা হলে আমাকে এতদিন কেন নিবারণ করেন নি? দেখুন, সেকেন্দর শাহ আমার প্রেমের আকাঙ্ক্ষার প্রতিদিন এখানে গোপনে দূত প্রেরণ কচ্চেন। আপনি তা জানতে পেরেও আমাকে নিবারণ করেন নি, বরং তাতে আপনি উৎসাহ প্রদান করেছেন।

তন্মশীল। অস্বালিকা, তবে এখন তোমাকে আমার মনের কথা প্রকাশ করে বলি। তুমি যে অবধি সেকেন্দর শাহ ওখান থেকে পালিয়ে এসেছ, সেই অবধি যে তিনি তোমার প্রেমের আকাঙ্ক্ষার প্রতিদিন এখানে দূত প্রেরণ কচ্চেন, প্রেমলিপি তোমার নিকট প্রতিদিন গুপ্তভাবে পাঠাচ্চেন, তা আমি সব জানি। এ সমস্ত জেনেও যে আমি তোমাকে নিবারণ করিনি, তার একটা কারণ আছে। আমি এ বেশ জানি যে, প্রেম বীৰ্য্যবান্ ব্যক্তিকেও নিকৰ্ণীয় করে ফেলে এবং যে বীরপুরুষ সমাগরা পৃথিবীকে জয় করতে পারেন, তিনিও প্রেমের কাছে পরাজয় স্বীকার করেন। আমার এই ইচ্ছা যে, তুমি প্রেমের স্বথকর সঙ্গীতে সেকেন্দর শাহকে নিমিত্ত করে রাখ;—আমরা এ দিক থেকে তাঁকে হঠাৎ গিয়ে আক্রমণ করি। কিন্তু ভগিনী সারদান! দেখে যেন যবনরাজের মন হরণ করতে গিয়ে, তোমার নিজের মন অপহৃত না হয়।

অম্বালিকা। (স্বগত) হায়! আমার মন অপহৃত হতে কি এখনও বাকি আছে! (প্রকাশ্যে) মহারাজ আমার কথা শুনুন, কেন বলুন দেখি, এ দুঃসাহসিক কার্যে প্ররৃত্ত হচ্চেন? পৃথ্বী-বিজয়ী সেকেন্দর শাহ সঙ্গে যুদ্ধ করে আপনি জয় লাভ করতে পারবেন, এইটী কি আপনার সত্যই বিশ্বাস হয়? আপনার প্রাসাদ হতে বধন সেকেন্দর শাহ আমাকে বন্দি করে নিয়ে গিয়েছিলেন, তখন আপনার সৈন্তগণ কি আমাকে রক্ষা কতে পেরেছিল?

তক্ষশীল। ভয়ি, তোমার নিকট আর আমি কিছু গোপন করব না। কুরু পর্বতের রাণী ঐলবিলার প্রেমাকান্ডায় আমি এই দুঃসাহসিক যুদ্ধে প্ররৃত্ত হয়েছি। তোমাকে বলতে কি, মহাবীর সেকেন্দর শাহকে যে আমরা যুদ্ধে পরাস্ত কতে পারব, তা আমার বড় বিশ্বাস হয় না, কিন্তু রাণী ঐলবিলার প্রতিজ্ঞা শুনে অবধি আমি তাঁর বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করেছি। তিনি আমাদের এই আশ্বাস দিয়েছেন যে, যে রাজকুমার মাতৃভূমি রক্ষার্থে সর্বাপেক্ষা বীরত্ব প্রকাশ করবেন, তিনিই তাঁর পাণিগ্রহণ করবেন। এখন বল দেখি অম্বালিকে, কি করে আমি রাজকুমারী ঐলবিলার প্রেমের আশার জলাঞ্জলি দিয়ে সেকেন্দর শাহ সঙ্গে সন্ধি করি?

অম্বালিকা। এইমাত্র আপনি আমাকে বলছিলেন যে, প্রেম বীর্যবান্ ব্যক্তিকে নিরীক্ষ্য করে কেলে, কিন্তু দেখুন দেখি মহারাজ, প্রেম বীর্যবান্ ব্যক্তিকে নিরীক্ষ্য করে,—না নিরীক্ষ্য ব্যক্তি বরং প্রেমের বলে আরও বীর্যবান্ হয়? তার সাক্ষী দেখুন, রাজকুমারী

ঐলবিলা একমাত্র প্রেমের বলে এই সমস্ত রাজকুমারগণকে একত্রিত করেছেন ।

তক্ষশীল । সত্য বলেছ অস্থালিকে, রাণী ঐলবিলা আমাদের সকলকে প্রেমবন্ধনেই একত্র বন্ধন করেছেন ।

অস্থালিকা । মহারাজ ! আপনাকে তো সে প্রেমবন্ধনে বন্ধন করেনি, আপনাকে সে দাসত্ব শৃঙ্খলে বন্ধন করেছে ।

তক্ষশীল । (আশ্চর্য্য হইয়া) কেমন করে ?

অস্থালিকা । তা বৈকি মহারাজ ! সে প্রেমের কুহকে আপনাকে মুগ্ধ করে রেখে, কেবল তার নিজের অভিযন্ধি সিদ্ধ করে নিচ্ছে বৈতো নয়, বাস্তবিক তার হৃদয় সে অন্তের নিকট বিক্রয় করেছে । তার প্রেমের ভাজন তো আপনি নন, তার প্রেমের ভাজন হচ্ছে পুরু । যান,—মহারাজ ! আপনি পুরু হইয়ে যুদ্ধ ক'রে তার মনকাষনা পূর্ণ করুন । আপনি যুদ্ধে যতই কেন বীরত্ব প্রকাশ করুন না,—সেই মারাবিনী ঐলবিলা অবশেষে এই কথা বলবে যে, “মহারাজ পুরু বাহুবলেই আমরা জয় লাভ করেছি, অতএব আমি তাঁরই পানিগ্রহণ করব ।”

তক্ষশীল । কি ? রাজকুমারী ঐলবিলা কি তবে পুরুরাজকে—

অস্থালিকা । রাণী ঐলবিলা যে পুরুরাজকে ভাল বাসেন, তাতেও কি আপনার এখম সন্দেহ আছে ? আপনার সম্মুখেই তো সে পুরু-রাজের মহা প্রাংশসা করে থাকে, তাকি আপনি শোনে নি ? পুরু-রাজের নামেতে সে একেবারে গোলে যায়, তাকি আপনি দেখেন নি ?

সে এ কথা কতবার বলেছে যে, পুরুরাজ ব্যতীত ভারতভূমির স্বাধীনতা কেহই রক্ষা করতে পারবে না,—পুরুরাজ ভিন্ন ঐ মহাবীর যবনের উপর কেহই জয় লাভ করতে পারবে না। যে ব্যক্তি এইরূপ সর্বদাই দেবতার স্বরূপ পুরুরাজের স্তুতি গান করে, তার হৃদয়মন্দিরের দেবতা কে, তা কি মহারাজ এখনও আপনি বুঝতে পারেন নি ?

তক্ষশীল । পুরুরাজের বীরত্বের প্রশংসা কে না করে থাকে ? তিনি পুরুরাজকে প্রশংসা করেন বলেই যে তিনি তাঁকে ভাল বাসেন, তার কোন অর্থ নেই। যাই হোক, আমার আশা কিছুতেই যাচ্ছে না। ভয়ি তুমি বড় নিষ্ঠুর, আমি এখন সুখের স্বপ্ন দেখছি, তুমি কেন আমাকে জাগাচ্ছ বল দেখি ? আমাকে একেবারে বিনাশ সাগরে ডুবিয়ে না।

অম্বালিকা । (দীর্ঘ রাগাঘিত হইয়া) না মহারাজ ! আপনি তবে আশা পথ চেয়ে থাকুন, আপনার সুখের স্বপ্নে আর আমি ভঙ্গ দেব না। (কিয়ৎকাল স্তব্ধ থাকিয়া) সে যা হোক, যখন সেকন্দর শা আপনার সঙ্গে বন্ধুত্বের প্রস্তাব করে পাঠাচ্ছেন, তখন আপনি কেন তাঁর সঙ্গে শত্রুতা কল্পে প্রবৃত্ত হছেন ? পরের জন্ত কেন আপনি ধন, প্রাণ, রাজ্য, সকলি খোয়াতে যাচ্ছেন ? আর, বার জন্ত আপনি এ সমস্ত কচ্ছেন, সেও দেখুন, আপনাকে প্রতারণা কচ্ছে। সেকন্দর শা তো শত্রু নয়, পুরুরাজই আপনার শত্রু, দেখুন সে রাজকুমারী ঐলিরিয়ার হৃদয়-হর্গ অধিকার করে আপনাকে সেখানে প্রবেশ কল্পে দিচ্ছে না। অতএব সেকন্দর শার সহিত যুক্ত না করে,

আপনার পথের কষ্টক যে পুরুরাজ, তাকেই আপনি আগে অন্তরিত করুন। সেকেন্দর শাহ সঙ্গে যুদ্ধ ক’রে দেখুন আপনি কোন গৌরব লাভ কতে পারবেন না। যদি যুদ্ধে জয় হয়, তা হলে লোকে বলবে পুরুরাজের বাহুবলেই জয় লাভ হ’ল। আর আপনি কি মনে করেন যে, পৃথ্বীবিজয়ী মহাবীর সেকেন্দর শাহ সহিত সংগ্রামে, সেই হীনবল ক্ষুদ্র পুরু জয় লাভ করতে পারবে? দেখে নেবেন, পৃথিবীর অস্ত্রাস্ত্র রাজা যেকোন তাঁর বাহুবলে পরাস্ত হয়েছে, পুরুও সেইরূপ অবশেষে পরাভূত হবে। সেকেন্দর শাহ আপনাকে দাসত্ব শ্রম্ভলে বদ্ধ কতে চাচ্ছেন না, তিনি আপনাকে বন্ধু বলে আলিঙ্গন করতে ইচ্ছা করতেন। তিনি আপনাকে সিংহাসন হতে বিচ্যুত করতে চাচ্ছেন না, বরং যে সকল রাজকুমারগণ তাঁর বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করেছেন, তাঁদের সিংহাসনচ্যুত ক’রে সেই সকল সিংহাসন তিনি আপনাকে প্রদান করতে চাচ্ছেন। (পুরুকে দেখিয়া) এই যে—পুরুরাজ এই খানে আসছেন।

তক্ষশীল। (স্বগত) অম্বালিকা যথার্থ কথাই বল্চে। আমার বোধ হয় রাজকুমারী ঐলবিলা পুরুরাজকেই আন্তরিক ভাল বাসেন। পুরুরাজ এখন আমার চক্ষু-শূল হয়েছেন। উঃ! আমার হৃদয় দগ্ধ হচ্ছে।

অম্বালিকা। এখন আমি তবে বিদায় হই। কিন্তু মহারাজ! আর সময় নাই। এই ছয়ের মধ্যে একটা স্থির করবেন, হয় পুরুরাজের দাস হয়ে থাকুন, নয় সেকেন্দর শাহ বন্ধুত্ব গ্রহণ করুন, আমি এখন চল্লম।

(অম্বালিকার প্রস্থান।)

তক্ষশীল । (স্বগত) বাস্তবিক, কেন আমি পরের জন্ত আমার রাজত্ব খোঁরাতে যাচ্ছি ? সেকন্দের শার সঙ্গে বন্ধুত্ব করাই ভাল ।

পুরুর প্রবেশ ।

তক্ষশীল । আস্তে আস্তা হউক ।

পুরু । মহারাজের কুশল তো ?

তক্ষশীল । আজ্ঞে হ্যাঁ । এখন এই যুদ্ধের অবস্থা কিরূপ বুঝছেন ?

পুরু । এখনও শত্রুগণ বেশি দূর অগ্রসর হয় নি । আমাদের সৈন্য ও সেনাপতিগণ সমরোৎসাহে প্রকলিত হয়ে উঠেছে । তাদের মুখমণ্ডলে সাহস ও তেজ যেন মূর্তিমান হয়ে ক্ষুণ্টি পাচ্ছে, সকলেই পরস্পরকে উৎসাহ দিচ্ছে, ক্ষুদ্রতম পদাতিসেনা পর্যন্ত সমরক্ষেত্রে গৌরব লাভ করবার জন্য উৎসুক হয়েছে । প্রত্যেক সৈন্যশ্রেণীর মধ্যে গিয়ে আমি দেখেছি, সকলেই দেশের জন্য প্রাণপণ করেছে । আমি ঘাঝা মাজেই সকলে—“জয় ভারতের জয়” বলে সিংহনাদ করে উঠলো,—আর আমাকে এইরূপ বলতে লাগলো যে,—“আর কতক্ষণ আমরা এই জীবিরে বসে বসে কাল হরণ করবো ? শত্রু আমাদের দিগকে বণক্ষেত্রে নিয়ে চলুন । যখনই পান করে আমাদের অগিরি পিণ্ডালা খাতি হোক ।” এই বীরপুরুষদের আর কতক্ষণ খামিরে রাখা যায় ? যখনই এখন অস্থূল অস্থির বুঝছেন । এখনও তিনি সমরের জন্য প্রস্তুত হতে পারেন নি, এই হেতু তিনি কাল বিলম্ব আশয়ে

তার দূত একেট্টিয়নকে আমাদের নিকট পার্টিয়েছেন ও নিরর্থক প্রস্তাবে,—

তক্ষশীল । কিন্তু মহারাজ ! সেকন্দের শার কি অস্তিপ্রায়, আমরা তো তা জানিনে । এমন হতে পারে, তিনি আমাদের সঙ্গে সন্ধি করবার জন্ত উৎসুক হয়েছেন ।

পুরু । কি বলেন মহারাজ ! সন্ধি ? সেই যবনদস্যার হস্ত হতে আমরা সন্ধি গ্রহণ করব ? ভারত-ভূমিতে এতদিন গভীর শান্তি বিরাজ কচ্ছিল, সে স্বচ্ছন্দে এসে সেই শান্তি ভঙ্গ করলে ; আমরা তার প্রতি অগ্রে কোন শত্রুতাচরণ করিনি, সে বিনা কারণে, খড়্গা হস্তে আমাদের দেশে প্রবেশ কলে ; লুটপাট করে আমাদের কোন কোন প্রদেশ হার খার করে ফেলে, এখন আমরা কি না তার সঙ্গে সন্ধি করব ? আমরা তাকে কি এর সমুচিত শান্তি দেব না ? এখন বুঝি দৈব তার প্রতি বিমুখ হয়েছেন, তাই সে আমাদের সঙ্গে সন্ধি করবার জন্ত বাস্তব হয়েচে ।

তক্ষশীল । ও কথা বলেন না মহারাজ বে, দৈব তাঁর প্রতি-কূল হয়েছেন । দেবতাদের কৃপা তাঁকে সর্বদাই রক্ষা কচে । বে মহাবীর স্বীয় বাহুবলে এত দেশ বশীভূত করেছেন, তাঁকে কি আমানত শত্রু বিবেচনা করে অবজ্ঞা করা আমাদের স্তায় ক্ষুদ্র রাজার কর্তব্য কর্দ ?

পুরু । অবজ্ঞা করা দূরে থাক, আমি তাঁর সাহসকে ধস্ত বল্চি । কিন্তু আমার এই ইচ্ছা, যেমন আমি তাঁর সাহসকে প্রশংসা না করে

ধাক্তে পারেন না, তেমনি আমিও রণস্থলে তাঁর মুখ থেকে আমার
সহকে এইরূপ প্রশংসা বার করব। লোকে সেকন্দর শাকে স্বর্গে
তুলেছে, আমার ইচ্ছা যে আমি তাঁকে সেই উচ্চ স্থান হতে নীচে
অবতরণ করাব। সেকন্দর শা মনে কচ্চেন যে, যখন তিনি পারস্যের
রাজা দারায়ুসকে অনায়াসে পরাভূত করেছেন, তখন আর কি ?
তখন তো তিনি পূর্বাঞ্চলের আর সমস্ত রাজাকে মেঘের জ্বায়
বশীভূত করতে পারবেন। কিন্তু কি ভ্রম ! বীর-প্রসূ ভারতভূমিকে
এখনও তিনি চেনেন নি।

তক্ষশীল। বরং বলুন, আমরা এখনও সেকন্দর শাকে চিন্তে
পারি নি। শত্রুকে এইরূপ অবজ্ঞা করেই দারায়ুস রাজা বিপদে
পড়েছিলেন। আকাশে বজ্র গুচ্ছ ভাবে ছিল। দারায়ুস রাজা সেক-
ন্দর শাকে নিতান্ত হীনবল মনে করে সুখে নিদ্রা যাচ্ছিলেন, কিন্তু
যখন সেই বজ্র তাঁর মস্তকে পতিত হল, তখনই তাঁর সুখনিদ্রা ভঙ্গ
হল।

পুরু। ভাল, তিনি যে এই সন্ধির প্রস্তাব করে পাঠিয়েছেন,
তার বিনিময়ে তিনি কি প্রত্যাশা কচ্চেন ? আপনি সহস্র সহস্র
দেশকে জিজ্ঞাসা করুন, যে এইরূপ কপট সন্ধি করে, তিনি সেই
সকল দেশকে অবশেষে দাসত্ব শৃঙ্খলে বদ্ধ করেছিলেন কি না ? তার
সঙ্গে বন্ধুতা করাও যা, তাঁর দাসত্ব স্বীকার করাও তা। সেকন্দর শা
বেক্রপ লোক, তাঁর সহিত মধ্যবিত্ত ব্যবহার চলতে পারে না। হয়
তাঁর ক্রীতদাস হয়ে থাকতে হবে, নয় তাঁর প্রকাশ্য শত্রু হতে হবে।

তক্ষশীল ! মহারাজ ! এক দিকে যেমন কাপুরুষ হওয়া ভাল নয়, তেমনি আবার নিতান্ত হুঃসাহসিক হওয়াও বুদ্ধিমানের কর্তব্য নয় । কতকগুলি অসার স্বতিবাদে যদি আমরা সেকন্দের শাকে সজ্জষ্ট করতে পারি, তাতে আমাদের কি ক্ষতি ? যে বস্ত্রার প্রবল শ্রোত গ্রাম পল্লী চূর্ণ ক'রে, অপ্রতিহত বেগে মহা কোলাহলে চলেচে, তার গতি রোধ করা কি বুদ্ধিমানের কর্তব্য ? তিনি শুদ্ধ গৌরব চান, তিনি ভোঁ আমাদের সিংহাসন চান না । তাঁর কীর্তীধ্বজা একবার এখানে স্থাপিত হলেই, তিনি অন্তদেশে চলে যাবেন । একবার তাঁকে বিজয়ী বলে স্বীকার করেই তিনি সজ্জষ্ট হবেন । যদি তিনি এইরূপ অসার স্বতিবাদে সজ্জষ্ট হন, তাতে আমাদের কি ক্ষতি আছে ?

পুরু । কি ক্ষতি আছে বলছেন মহারাজ ? আপনি ক্ষত্রিয় হয়ে এ কথা অনার্যাসে বলতে পারেন ? হো ! এখন বুঝলেম, ক্ষত্রিয়গণের পূর্ববীৰ্য্য ক্রমেই লোপ হয়ে আসচে । ক্ষতি কি আছে বলছেন মহারাজ ? আমাদের মান সম্রম যশ পৌরুষ সকলই যাচ্ছে, তথাপি এতে কিছু ক্ষতি নাই ? যশোমান পৌরুষের বিনিময়ে যদি আমাদের শূন্য সিংহাসন, আর অকিঞ্চিৎকর প্রাণকে রক্ষা করতে হয়, তা হলে থিক্ সে সিংহাসনকে, থিক্ সে প্রাণকে, আর থিক্ সেই কাপুরুষকে, যে এরূপ প্রস্তাবে কৰ্পপাতও করে । আপনি কি মনে করেন, ঐ দুর্দান্ত যবন প্রবল বস্ত্রার ভ্রাতৃ মহাবেগে আমাদের দেশ দিয়ে চলে যাবে, অথচ তার চিহ্নমাত্রও পরে থাকবে

না ? সেই বস্তার প্রবল স্রোত আমাদের রাজ্য সকল কি চূর্ণ বিচূর্ণ করে ভাসিয়ে নিয়ে যাবে না ? আচ্ছা মনে করুন মহারাজ ! আপাতত মান, যশ, পৌরুষের বিনিময়ে আপনি আপনার সিংহাসনকে রক্ষা করতে পারেন, কিন্তু আপনি কি মনে করেন, তা আপনি চিরকাল রক্ষা কতে পারবেন ? বিজেতার অহুগ্রহের উপরই কি আপনাকে নির্ভর করে থাকতে হবে না ? কিছু জাতি—একটু ছল পেলেই কি সে আপনাকে সিংহাসনচ্যুত করবে না ? পৌরুষের কথা দূরে থাক, আপনি যদি শুধু নীচ স্বার্থের প্রতি দৃষ্টি করেন, তা হলেও এরূপ প্রস্তাবে সন্মত হওয়া কর্তব্য নয় । কেবল আপনার জন্তই আমার স্বার্থের কথা বলতে হ'ল, নচেৎ আমি মান মর্যাদা ও পৌরুষের অহুরোধ ভিন্ন আর কারও অহুরোধে কর্ণপাতও করিনে ।

তক্ষশীল । আমিও মহারাজ ! সেই মর্যাদা রক্ষার জন্তই এরূপ বাক্য বলছি ; যাতে আমাদের রাজ মর্যাদা রক্ষা হয়, যাতে আমাদের সিংহাসন হতে বিচ্যুত হতে না হয়, এই জন্তই আপনাকে সতর্ক হতে বলছি ।

পুরু । যদি মর্যাদা রক্ষা করার ইচ্ছা থাকে, তা হলে চলুন, আর বিলম্ব না,—চলুন, আজই আমরা যবনদিগকে আক্রমণ করি । ঐ যবনরাজ আপনার ভরিকে বল পূর্বক আপনার প্রাসাদ হতে বন্দী করে নিয়ে নিয়েছিল, তা কি আপনার স্মরণ নাই ? সে অপমানও কি আপনি সহ্য করবেন ? এইরূপে কি আপনি রাজমর্যাদা রক্ষা কতে পারবেন ?

তক্ষশীল । আমার মতে মহারাজ ! হুঃসাহসিকতা, রাজমর্যাদা রক্ষণের অমোঘ উপায় নয় ।

পুরু । তবে কি কাপুরুষতা তাহার উপায় ? আমার মতে মহারাজ ! কাপুরুষতা, ভীকতা অতি লজ্জাকর, অতি গর্হিত, অতি লঘু, — ক্ষত্রিয়ধর্মের একান্ত বিরুদ্ধ ।

তক্ষশীল । মহারাজ ! যে রাজা স্বীয় প্রজাগণকে যুদ্ধ বিপদ হতে রক্ষা করেন, তিনি প্রজাগণের অত্যন্ত প্রিয় হন ।

পুরু । মহারাজ ! যে রাজা স্বীয় প্রজাগণকে বিদেশীয় রাজার আক্রমণ হতে রক্ষা করেন, তিনি প্রজাগণের অতীব পূজ্য হন ।

তক্ষশীল । এরূপ বাক্য গর্ভিত উদ্ধত লোকেরই উপযুক্ত ।

পুরু । এরূপ বাক্য রাজাগণের আদরণীয়, রাজকুমারীগণেরও আদরণীয় ।

তক্ষশীল । সকল রাজকুমারী না হউক, রাজকুমারী ঐলবিলা তো আপনার বাক্যে আদর করবেনই ।

পুরু । সত্য বটে, তিনি কাপুরুষের বাক্যে আদর করেন না ।

তক্ষশীল । মহারাজ ! প্রেমের কি এই রীতি ? আপনি নির্দয় হয়ে তাঁর কোমল অন্তকে এই ভীষণ যুদ্ধ বিপ্লবের মধ্যে কেন নিঃস্বপ কন্তে বাচেন বলুন দেখি ?

পুরু । মহারাজ ! রাজকুমারী ঐলবিলার শরীরে এখনও বিস্তৃত ক্ষত্রিয়-রক্ত প্রবাহিত হচ্ছে । তিনি রণে ভীত নন ; এই বীৰ্য্যবতী রমণীর সাহস, বীৰ্য্যহীন পুরুষদিগকে শিক্ষা দিক ।

তক্ষশীল। মহারাজ! তবে কি আপনি নিতান্তই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হবেন?

পুরু। আপনি যে রূপ শাস্তির জন্য উৎসুক হয়েছেন, আমি তেমনি যুদ্ধের জন্য লালায়িত। সেকেন্দর শাকে আমার বিক্রমের পরিচয় দেবার জন্যই আমি তাঁর বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করেছি। যে দিন আমি তাঁর কীর্্তি কলাপ শ্রবণ করেছি, সেই দিন থেকেই এই বাসনাটী আমার মনে চিরজাগরক রয়েছে যে, তিনি যেন একবার ভারতভূমে পদার্পণ করেন। সেই দিন অবধি আমার মন তাঁকে চিরশত্রু বলে বরণ করেছে। এ দেশে আস্তে তাঁর বৃত্ত বিলম্ব হচ্ছিল, আমার মন ততই অধীর হয়ে উঠছিল; তিনি যখন পারস্য দেশ জয় কতে এলেন, তখন আমার এই ইচ্ছা হচ্ছিল যে, আমি যদি পারস্যের রাজা হতেন, তা হলে আমার কি সৌভাগ্য হ'ত। আমি তা হলে তাঁর সঙ্গে যুদ্ধ করবার অবসর পেতেন। এত দিনের পর তিনি ভারতভূমে পদার্পণ করেছেন। এখন আমার মনের আশা পূর্ণ হবে। বলেন কি মহারাজ! আমি কি এমন স্থল অবসর পেয়ে ছেড়ে দেব? তাঁর সঙ্গে যুদ্ধ ক'রে কি আমার বহুদিনের অভিলাষ পূর্ণ করব না? দেখি দিকি তিনি কেমন আমাকে যুদ্ধ না দিয়ে, আমাদের দেশ হতে চলে যেতে পারেন? এই নিষেধিত ভরবারিই তাঁর গতি রোধ করবে।

তক্ষ। মহারাজ! আমি স্বীকার করি যে, এরূপ উৎসাহ, এরূপ উৎসাহ, এরূপ তেজ, কত্রিরের উপযুক্ত বটে, কিন্তু এ নিশ্চয় যে,

আপনি সেকেন্দর শার নিকট পরাভূত হবেন । এই যে রানী ঐল-বিলা এই দিকে আসছেন ; আপনি ওঁর নিকটে এখন মনের সাধে আপনার বিক্রয়ের শ্রাৱ্য করুন । আপনি বসুন, আমি চল্লম, আপনাদের সুখকর ও তেজকর বাক্যালাপের সময় আমি আপনাদিগকে বিরক্ত কত্তে ইচ্ছা করিনে । আমার মতন কাপুরুষ এখানে থাকলে আপনারা লজ্জিত হবেন ।

(তক্ষশীলের প্রস্থান ।)

ঐলবিলার প্রবেশ ।

ঐলবিলা । কি ! রাজা তক্ষশীল আমাকে দেখে পালিয়ে গেলেন ?—

পুরু । তিনি লজ্জায় আপনার নিকট মুখ দেখাতে পাল্লেন না । তিনি যখন এই যুদ্ধে পরাভূত হচ্চেন, তখন কি সাহসে আপনার সহিত সাক্ষাৎ করবেন ? রাজকুমারি ! তাঁকে আর কেন ? তাঁকে ছেড়ে দিন, তিনি তাঁর তথ্যীর সঙ্গে সেকেন্দর শার পূজা করুন । আসুন, আমরা এই অশ্লীল্য শিবির হতে নির্গত হই ; এখানে রাজা তক্ষশীল পূজার উপচার হস্তে লয়ে স্ববনরাজ্যের আরাধনার জন্ত প্রতীক্ষা কচ্চেন ।

ঐলবিলা । সে কি মহারাজ ?

পুরু । ঐ ক্রীতদাস এর মধ্যেই ওর প্রভুর গুণ গান কত্তে আরম্ভ করেছে । আরও ও চায় যে, আমিও ওর জায় স্ববনের দাসত্ব স্বীকার করি ।

এলবিলা । সত্য নাকি ? তবে কি রাজা তক্ষশীল আমাদেরকে পরিত্যাগ কতে উদ্যত হয়েছেন ? তিনি কাপুরুষের জ্ঞান স্বদেশকে ছেড়ে শত্রুগণের সঙ্গে যোগ দেবেন, এতো আমি স্বপ্নেও জানতেন না । তিনি যদি আমাদের সঙ্গে যোগ না দেয়, তাহলে আমাদের সৈন্যবল যে বিস্তর ক'মে যাবে, তা হলে সেকন্দের শার অসংখ্য সৈন্যের উপর জয়লাভ করা যে এক প্রকার অসম্ভব হয়ে উঠবে । কি আশ্চর্য্য ! ঐ স্বদেশদ্রোহী কাপুরুষকে এতদিন আমরা চিন্তে পারিনি ? (কিয়ৎকাল চিন্তা করিয়া) যাই হোক, এতে একেবারে অধীর হওয়া আমাদের উচিত হচ্ছে না । দেখুন, আমি ওকে আবার কিরিয়ে আনছি । ওর সঙ্গে একবার আমার কথা কয়ে দেখতে হবে । এখন যদি ওর প্রতি আমরা নিতান্ত অবজ্ঞা প্রকাশ করি, তা হলে আমাদের বিরুদ্ধপক্ষ অবলম্বন কতে ওকে এক প্রকার বাধ্য করা হবে । মিষ্টি কথায় বোধ করি, এখনও ফেরান যেতে পারে ।

পুরু । রাজকুমারি ! আপনি কি এখনও ওর অভিযক্তি বুঝতে পারেন নি ? আমার বেশ বোধ হচ্ছে, ঐ কপট নরাদম মনে মনে এই হির করেছে যে, সে বিশ্বাসঘাতক হয়ে আপনাকে বনরাজের হস্তে সমর্পণ করবে, ও পরে তার সাহায্যে বলপূর্ব্বক আপনার পাণিগ্রহণ করবে । আপনার ইচ্ছা হয় তো আপনার ফাঁদ আপনি প্রস্তুত করুন । সে নরাদম আপনার প্রেম হ'তে আমাকে বঞ্চিত করলেও কতে পারে, কিন্তু সে সহস্র চেষ্টা করলেও, স্বাধীনতার জন্ত, মাতৃভূমির জন্ত, সংগ্রামে প্রাণ দিতে আমাকে কিছুতেই নিবারণ কতে পারবে না ।

ঐলবিলা । রাজকুমার ! আপনি কি মনে করেন, তার এই জঘন্ত আচরণের পুরস্কার স্বরূপ আমি তাঁকে আমার হৃদয় প্রদান করব ? আর যাই হউক, আপনি এ বেশ জান্বেন, আমি কোন কাপুরুষের পাণিগ্রহণ কখনই করব না । (চিন্তা করিয়া) আমার বেশ বোধ হচ্ছে, তার ভগিনীর পরামর্শেই তার মন বিচলিত হ'য়ে গেছে । আমি যদি মধ্যে না থাকি, তা হলে নিশ্চয় সে তার কুমন্ত্রণায় ভুলে যাবে । আমি শুনেছি তার ভগিনীকে সেকন্দর শা বন্দী করে নিয়ে গিয়েছিল, সেখান থেকে সম্প্রতি সে ফিরে এসেছে, আর, দূত দ্বারা পরাম্পরের সঙ্গে প্রেমালাপ চলচে ।

পুরু । এ সব জেনেও কেন আপনি তবে এত যত্ন করে সেই কাপুরুষকে ফিরিয়ে আনতে চেষ্টা কচ্ছেন ?

ঐলবিলা । তাকে যে আমি চাক্ষিক মহারাজ ! সেও কেবল আপনাতার জন্ত । আপনি একাকী সহায়বিহীন হয়ে কি করে সেই পৃথ্বী-রাজের যবনরাজের অসংখ্য সৈন্তের সঙ্গে সংগ্রাম করবেন ? তরুণীল আপনার সঙ্গে যোগ দিলে আপনার সৈন্তদলের অনেক বৃদ্ধি হবে । সংগ্রামে শুদ্ধ প্রাণ দিলেই তো হয় না, জয় লাভের প্রতিও দৃষ্টি রাখা চাই । আমি জানি আপনি রণভূমে অনার্যাসে প্রাণ বিসর্জন কতে পারেন । কিন্তু তা হলেই কি যথেষ্ট হ'ল ? যুদ্ধে জয় লাভ না হলে, আমাদের দেশের যে কি দুর্গতি হবে, তা কি আপনি ভাবছেন না ? যদি মহারাজ রণস্থলে শুদ্ধ অস্ত্র বীরত্ব প্রকাশ করে আপনার গৌরব লাভ করবার ইচ্ছা থাকে, তা হলে আর অস্ত্র কোন দিকে দৃষ্টিপাত

করবার আবশ্যক নাই, যান আপনি সেই গৌরব অর্জনে এখনি প্রবৃত্ত হউন, আমি বিদায় হই, আর আমি আপনাকে ত্যক্ত করব না।
(মাইতে উদ্যত) —

পুরু। (অগ্রহের সহিত) রাজকুমারি! যাবেন না, আমার কথা শুনুন, আমাকে ওরূপ নীচাশ্রয় মনে করবেন না। আমি যদি দেশকেই উদ্ধার করতে না পারলেম, তা হলে শুদ্ধ অন্ধ বীরত্ব প্রকাশ করে আমার কি গৌরব হবে? রাজকুমারি! আমি সে গৌরবের আকাঙ্ক্ষী নই। কিন্তু আমি এই কথা বলচি যে, যদি আর কেহই আমার সহায় না হয়, সকলেই যদি আমাকে পরিত্যাগ করে, তথাপি স্বদেশের স্বাধীনতার জন্য একাকীই আমি ঐ অসংখ্য যবন সৈন্তের সহিত সংগ্রাম করব। এতে যদি প্রাণ যায় তাও স্বীকার, তবু যবনেরা একথা যেন না বলতে পারে, যে তারা ভারতবাসিগণকে মেঘের ছায় অনায়াসে বশীভূত কতে পেরেছে।

ঐলবিলা। কি? ভারতবাসিগণ অনায়াসে মেঘের ছায় যবনের স্বাধীনতা স্বীকার করবে? যদি কেহই আমাদের সহায় না হয়, তাই বলে কি আমরা যুদ্ধ হতে কাত্ত হব? তা কখনই নয়। ক্ষত্রিয় হয়ে কেউ কখন কি এ কথা বলতে পারে? আমার বলবার অভিপ্রায় এই যে, যতদূর সাধ্য সহায় বল অর্জনে আমাদের চেষ্টার যেন ক্রটি না হয়। গৌরবের অঙ্গসরৎ হতে আপনাকে বিমুখ করতে আমার ইচ্ছা নয়, বরং যাত্রত আপনার গৌরব বৃদ্ধি হয়, তাই আমার মনোপত্ত ইচ্ছা। যান, মহারাজ! আপনার কাঙ্ক্ষলে

যবনরাজের দর্প চূর্ণ করে দিন, কিন্তু সহায় বল অর্জনে কিছুতেই বিরত হবেন না। সহায় সম্পন্ন না হলে যুদ্ধ যে নিষ্ফল হবে। এখন মহারাজ, আমাকে অনুমতি দিন, আমি রাজা তক্ষশীলের সহিত সাক্ষাৎ করে একবার দেখি, তাকে কোন রকম করে ফেরাতে পারি কি না। এ আপনি নিশ্চয় জানবেন যে, কোন কাপুরুষকে আমার হৃদয় কখনই সমর্পণ করব না।

পুরু। রাজকুমারি! আমার এতে কোন আপত্তি নেই। আপনি একবার চেষ্টা করে দেখুন, আমি এখন চলেম; যবন হুত আমার প্রতীক্ষা কচ্ছেন, তাঁর সঙ্গে সাক্ষাৎ করেই আমরা সংগ্রামে প্রবৃত্ত হব।

(উভয়ের প্রস্থান ।)

প্রথম অঙ্ক সমাপ্ত ।

দ্বিতীয় অঙ্ক ।

তক্ষশীলের শিবির-মধ্যস্থিত একটি ঘর ।

অম্বালিকা ও যবনদূত এফেষ্টিয়ন ।

এফেষ্টিয়ন। আপনাদের দেশের রাজকুমারগণ সকলই যুদ্ধের
জন্ত দেখলেম প্রস্তুত হছেন। কিন্তু আমি এক্ষণে কেন যে আপনার
সমীপে এলেম, তা রাজকুমারি! শ্রবণ করুন। সেকন্দের শা তাঁর
মনের কথা আমাকে সব খুলে বলেন। আমি তাঁর একজন অতি
বিশ্বস্ত অমুচর। তিনি আপনার কুশল সংবাদ জানবার জন্ত আপ-
নার নিকট আমাকে পাঠিয়ে দিয়েছেন, আর এই কথা আমাকে
বলুতে আদেশ করেছেন যে, যেমন এখন সমস্ত ভারতভূমির শান্তি
তাঁর উপর নির্ভর কছে, তেমনি তাঁরও হৃদয়ের শান্তি একমাত্র
আপনার উপর নির্ভর কছে। আপনি ভিন্ন সে হৃদয় প্রশমন
করে এমন আর কেহই নাই। আপনার ভ্রাতার বিনা সম্মতিতে
আপনি কি কোন বাক্যদান কতে পারেন না? আপনার মন থাকলে
তিনি কখনই আপনাকে নিবারণ কতে পারবেন না। আপনার চাক-
চরণে কি সমস্ত পৃথীরাজ্য সমর্পণ কতে হবে? পৃথিবী শান্তিহুৎ
উপভোগ করবে, না যুদ্ধ বিপ্লবে প্রাণিত হবে? বলুন, আপনার

এক কথার উপর সমস্ত নির্ভর কর্চে । সেকন্দর শী আপনার প্রেম লাভের জন্য সকলেতেই প্রস্তুত আছেন ।

অশ্বালিকা । দূতরাজ ! এই যুদ্ধ বিগ্রহের মধ্যে এখনও কি এই অধীনীকে তাঁর স্মরণ আছে ? আমার হীন রূপের এমনই কি মোহিনী শক্তি যে, তাঁর মনকে বশীভূত কতে পারে ? তাঁর হৃদয় গোরব-স্পৃহাতেই পরিপূর্ণ, আমার জন্য সেখানে কি তিনি তিলান্বিত স্থান রেখেছেন ? তাঁর হৃদয়কে কি আমি প্রেমশৃঙ্খলে বন্ধন কতে পেরেছি ? আমি জানি, তাঁর মতন বন্দিগণ প্রেমশৃঙ্খলে কখনই বহুদিন বদ্ধ হয়ে থাকতে পারেন না । গোরব-স্পৃহা ঐ শৃঙ্খল ছিন্ন করে আপনার দিকেই বলপূর্ব্বক নিয়ে যায় । আমি যখন বন্দী হয়ে তাঁর শিবিরে ছিলেম, তখন বোধ হয় আমার প্রতি তাঁর একটু অমুরাগ হয়েছিল, কিন্তু আমি যখনি তাঁর লোহশৃঙ্খল মোচন করে তাঁর ওখান থেকে চলে এসেছি, তখনই বোধ হয়, তিনিও আমার প্রেমশৃঙ্খল ভেঙ্গে ফেলেছেন ।

এফেষ্টিয়ন । আপনি যদি তাঁর হৃদয়কে দেখতে পেতেন, তা হলে ও কথা বলতেন না । যে দিন আপনি তাঁর ওখান থেকে চলে এসেছেন, সেই দিন অবধি তিনি বিরহ জ্বালায় দগ্ধ হচ্চেন । তিনি আপনার জন্যই এত দেশ, এত রাজ্য উচ্ছিন্ন করেছেন, আপনার সমীপবর্তী হবার জন্যই তিনি কোন বাধাকেই বাধা জ্ঞান করেন নি, অবশেষে কত বিয় অতিক্রম করে তবে আপনাকে রাজ্য তক্ষণীলের প্রাসাদ হতে নিয়ে যেতে সমর্থ হয়েছিলেন । কিন্তু

আপনি নির্দয় হয়ে তাঁকে পরিত্যাগ করে চলে এসেছেন। তাই তিনি ভাবছেন, তিনি এত কল্লেন, তবু তিনি এখনও আপনার হৃদয়-দুর্গ মধ্যে প্রবেশ লাভ করতে পারেন না। রাজকুমারি! এখনও কেন আপনি তাঁর প্রতি হৃদয়-দ্বার রুদ্ধ করে রয়েছেন? যদি তাঁর প্রেমের প্রতি আপনার কোন সন্দেহ থাকে,—তাঁর প্রেম কৃত্রিম বলে যদি আপনার মনে হয়,—

অস্থালিকা। দূতরাজ! আপনার নিকট আমার মনের কথা তবে খুলে বলি। উপযুক্ত সময় পাইনি বলে, আমি এতদিন প্রকাশ করিনি। আর আমি স্বদয়ের ভাব গোপন করে রাখতে পারি নে। সেকন্দের শাকে তবে এই কথা বলুবেন যে, যদিও আমি তাঁর নিকট হতে চলে এসেছি, তথাপি আমার হৃদয় তাঁর নিকট বন্দী রয়েছে। যখন তিনি প্রথম আমাদের প্রাসাদে প্রবেশ ক'রে আমাকে বন্দী করেছিলেন, তখন তাঁর সেই তেজোময় মূর্তি দেখে আমি একেবারে মোহিত হয়ে গিয়েছিলাম, কোথায় আমার দাসত্ব-শৃঙ্খলকে আমি অভিশম্পাৎ করবো, না—আমি সেই শৃঙ্খলকে মনে মনে বারবার চুষম করেছিলাম। তিনি এখন বলতে পারেন যে, তবে কেন সেই শৃঙ্খল ছিন্ন করে আমি এখানে চলে এসেছি; দূতরাজ! তার একটা কারণ আছে; আমার লাতা সেকন্দের শার সঙ্গে যুক্ত করবার জন্ত কৃতসংকল্প হয়েছেন, তিনি পতকের দ্বারা সেই পৃথিবীজরী বীরপুরুষের কোপানলে আপনাকে নিক্ষেপ করতে যাচ্ছেন। লাতাভেদের, অঙ্গ-রোধে, তাঁকে এই দুঃসাহসিক কার্য হতে বিরত করবার জন্তই আমি

এখানে এসেছি ; কিন্তু সেকন্দরশা কি আবার সমজ্ঞ হয়ে আমার ভাইকে আক্রমণ কতে আসবেন ? আমার ভ্রাতার রক্তপাত করে, সেই রক্তাক্ত হস্তে কি আমাকে আলিঙ্গন কতে তিনি ইচ্ছা করেন ?

একেটিয়ন । না রাজকুমারি ! তিনি কখনই তা ইচ্ছা করেন না, আর সেই জন্যই তিনি আপনাদের রাজকুমারগণের সহিত সন্ধি করবার প্রস্তাব কচ্চেন । পাছে রাজা তক্ষশীলের রক্তবিন্দু পাতে আপনার চাকরনেত্র হতে অশ্রুবিন্দু পতিত হয়, এই আশঙ্কাতেই তিনি শান্তি প্রার্থনা কচ্চেন । আপনাদের রাজকুমারগণকে আপনি যুদ্ধ হতে নিবারণ করণ । বিশেষতঃ যেন রাজা তক্ষশীল যুদ্ধে প্রবৃত্ত না হন, কারণ সেকন্দরশা, রাজা তক্ষশীলের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ ক'রে আপনাকে কষ্ট দিতে ইচ্ছা করেন না ।

অশ্বালিকা । দূতরাজ ! আমার ভায়ের জন্য আমার যে কি ভাবনা হয়েছে, তা আপনাকে কি বলব, সেকন্দরশার সঙ্গে যুদ্ধ কতে আমি তাঁকে কত নিবেদন কচ্ছি, কিন্তু তিনি আমার কথা কিছুতেই শুনেন না । সেই মায়াবিনী ঐলবিলা আর পুরুরাজ তাঁর মনের উপর একাধিপত্য কচ্ছে । রাণী ঐলবিলার প্রেমাকাজক্ষার ও পুরুরাজের উত্তেজনা-বাক্যে তাঁর মন একেবারে বন্দীভূত হয়েছে । এতে যে আমার কি ভয় হয়েছে, তা আমি বলতে পারিনে । শুদ্ধ আমার ভায়ের জন্য ভয় হচ্ছে না,—সেকন্দরশার জন্যও আমার ভয় হচ্ছে । সেকন্দরশার কীৰ্ত্তি আমি কাণে শুনেছি, তাঁর বিক্রমও আমি স্বচক্ষে দেখেছি,—জানি, তিনি আপনার বাহুবলে পৃথিবীর অনেক দেশ জয় করেছেন,—জানি, তিনি

পত্নী রাজাকে পরাজয় করেছেন, কিন্তু—কিন্তু—পুরুরাজকেও আমি জানি। আমার ভয় হচ্ছে, পাছে পুরুরাজের সহিত যুদ্ধে সেকন্দরশার—

একেটরন। রাজকুমারি! ও অলীক আশকা ত্যাগ করুন। পুরু যা করতে পারে করুক, ভারতভূমির সমস্ত প্রদেশ কেন তার হয়ে অস্ত্র ধারণ করুক না, তাতে কিছুমাত্র ভয়ের কারণ নাই। রাজকুমারি! আপনি কেবল এইটী দেখবেন, যেন রাজা তক্ষশীল এই যুদ্ধে যোগ না দেন।

অম্বালিকা। দূতরাজ! আপনার কার্য্য নীচ সম্পন্ন করে আসুন। রাজকুমারগণের সহিত সক্রিয় প্রস্তাব করে দেখুন। যদি যুদ্ধ একান্তই ঘটে, তা হলে দেখবেন, যেন সেকন্দরশার বজ্র, রাজা তক্ষশীলের মস্তকে পতিত না হয়।

(অম্বালিকার প্রস্থান ।)

একেটরন। এই যে রাজকুমারগণ এইখানেই আসছেন।

পুরু, তক্ষশীল ও চারিজন রাজকুমারের

প্রবেশ।

পুরু। দূতরাজ! আমাদের আসতে কিঞ্চিৎ বিলম্ব হয়েছে, তজ্জন্ত আমাদের মার্জনা করবেন। এখন আপনার কি প্রস্তাব শোনা যাক।

একেটরন। রাজকুমারগণ! প্রশিধান করে প্রবেশ করুন। মহাবীর সেকন্দরশা আপনাদের নিকট এই প্রস্তাব করে পাঠিয়েছেন যে,

এখনও যদি আপনাদের ইচ্ছা থাকে, তা হলে সন্ধি গ্রহণ করুন, নচেৎ তুমুল যুদ্ধে আপনাদের রাজ্য ছারখার হয়ে যাবে ও অনতিবিলম্বে আপনাদের প্রাসাদের উপর তাঁর জয় পতাকা উড্ডীন দেখবেন। ম্যাসিডোনীয় মহাবীরের প্রচণ্ডগতি, আপনারা কি মনে কচেন রোধ করতে সমর্থ হবেন? কখনই না। সিঙ্কুনদীর তীরে কি তাঁর জয় পতাকা উড্ডীন হয় নি? তবে কি সাহসে আপনারা তবু তাঁর বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করেছেন? যখন তিনি আপনাদের রাজধানী পর্যন্ত আক্রমণ করবেন, যখন আপনাদের সৈন্তগণের রক্তে রণক্ষেত্র প্রাণিত হয়ে যাবে, তখন নিশ্চয় আপনাদের অহুতাপ কষ্টে হবে। তাঁর সৈন্তগণ সংগ্রামের জন্য উন্নত হয়ে উঠেছে, তিনি কেবল তাদের থামিয়ে রেখেছেন। আপনাদের এই সুন্দর রাজ্য ছারখার করবার তাঁর ইচ্ছা নাই, আপনাদের রক্তে অগ্নি ধৌত করবারও তাঁর ইচ্ছা নাই। তবে যদি আপনারা যথা গৌরবান্বিত বশবর্তী হয়ে তাঁর কোপানল উদ্দীপিত করেন, তা হলে নিশ্চয় আপনাদের মহাবিপদ উপস্থিত হবে। এখনও তিনি প্রসন্ন আছেন, এখনও তিনি আপনাদের সঙ্গে সন্ধি কষ্টে প্রস্তুত আছেন। বলুন, সংগ্রাম না সন্ধি?—সংগ্রাম না সন্ধি? এই শেষবার বল্চি। এখন আপনাদের যথা অভিক্রটি, করুন।

তক্ষশীল। যদিও সেকন্দরশা আমাদের রাজ্য আক্রমণ করেছেন, তথাপি তাঁর গুণের প্রতি আমরা অন্ধ নই। আমরা তাঁর দাসত্ব স্বীকার কষ্টে পারিনে বটে, কিন্তু তাঁর সহিত সন্ধি স্থাপন কষ্টে আমাদের কোন আপত্তি নেই।

প্রথম রাজকুমার । আমরা যখন দস্যুর সঙ্গে কখনই সন্ধি করব না।

দ্বিতীয় রাজকুমার । রাজা তক্ষশীলের কথা আমরা শুনব না।

তৃতীয় রাজকুমার । রাজা তক্ষশীল আমাদের ইচ্ছার বিপরীত কথা বলছেন।

চতুর্থ রাজকুমার । পুরুরাজ আমাদের হয়ে কথা ক'ন।

পুর। যখন পঞ্চদশ কুলবর্তী সমস্ত প্রদেশের রাজগণ যখন রাজ্যের বিরুদ্ধে এই বিতস্তা নদীকূলে প্রথম সমবেত হন, তখন আমি মনে করেছিলেম যে, সকলেই বুঝি এক হৃদয়ে স্বদেশের স্বাধীনতা রক্ষার জন্য কৃতসঙ্কল্প হয়েছেন। কিন্তু এখন দেখছি, তাঁদের মধ্যে একজন স্বদেশের স্বাধীনতা অপেক্ষা যবনরাজের বহুদূর অধিক সুখ্যবান জ্ঞান করেন। রাজা তক্ষশীল যখন স্বদেশের স্বার্থ বিসর্জন করতে উদ্যত হয়েছেন, তখন স্বদেশের হয়ে কোন কথা বলবার ওঁর কিছুমাত্র অধিকার নাই এক দূতরাজ ! তাহা আপনার শোনাও কর্তব্য নয়। অন্তান্ত রাজকুমারগণের কি অভিপ্রায়, তাতো আপনি এইমাত্র শুনলেন। আমি তাঁদের প্রতিনিধি হয়ে, দেশের প্রতিনিধি হয়ে, আপনাকে পুনর্ব্বার বলছি, আপনি প্রবণ করুন। যবনরাজ সেকন্দরশা কি উদ্দেশ্যে আমাদের দেশে এসেছেন ? তিনি কেন আমাদের দেশ আক্রমণ করেন ? এতদিন আমাদের দেশে গভীর শান্তি বিরাজ করছিল, তিনি আমাদের আক্রমণ করে কেন সেই শান্তি

ভুল করেন ? আমরা কি অগ্রে তাঁর প্রতি কোন শ্রদ্ধাচরণ করে-
 ছিলেম যে, তজ্জন্ত তাঁর ক্রোধ উদ্দীপিত হয়েছে ? তাঁর এতদূর স্পর্ধা
 যে তিনি বিনা কারণে, বিনা উত্তেজনার আমাদের দেশ আক্রমণ
 করতে সাহসী হলেন ? তাঁর অগন্ততার সমুচিত শাস্তি না দিয়ে আমরা
 কি এখন তাঁকে ছেড়ে দেব ? তা কখনই হতে পারে না । তিনি কি
 মনে কচ্চেন যে, পৃথিবীর সমস্ত রাজাকে দাসত্ব শৃঙ্খলে বদ্ধ করে তিনি
 একাধিপত্য করবেন ? সমস্ত পৃথিবীকে তিনি কি একটা বৃহৎ কারা-
 গার করে তুলতে চান ? না, আমি যদি পারি, তাঁকে তা কখনই
 করতে দেব না ।

প্রথম রাজকুমার । ধন্য পুরুষ !

দ্বিতীয় রাজকুমার । পুরুষ ঠিক কথা বলছেন ।

পুরু । দূতরাজ ! লোককে কষ্ট হতে মুক্ত করবার জন্তই ক্ষত্রিয়
 নামের সৃষ্টি, সেই বিত্ত্বক্ষ ক্ষত্রিয়রক্ত বিন্দুমাত্র বহমান থাকতে কখনই
 অত্যাচারীর অত্যাচার সমস্ত পৃথিবীর উপর সম্পূর্ণরূপে প্রভুত্ব স্থাপন
 করতে পারবে না । স্বর্ঘ্য নিন্তেজ হতে পারে, অগ্নিও চন্দনের স্তার
 নীতলম্পর্শ হতে পারে ; কিন্তু ক্ষত্রিয়ন্তেজ কিছুতেই নিভিবার নয়,
 বতদিন ক্ষত্রিয় নাম জগতে থাকবে, ততদিনই ইহাদের সেই তেজো-
 ময় জয়গতাকা ভারতরাজ্যে অত্যাচারীর পাপমস্তকে নিধাত থাকবে ।
 আমার নিশ্চয় বোধ হচ্ছে যে, এতদিনের পর সেকন্দের শার চিরসঞ্চিত
 গৌরব নির্দীপিত হবার সময় উপস্থিত, না হ'লে কি নিমিত্ত উনি
 জানা রাজ্য দেশ অতিক্রম করে, অবশেষে এই ভারতরাজ্যে এসে

পদার্পণ করেন ?—কজিরবাহুবলে ববনরাজের দাসত্ব হতে মুক্ত হইলে, পৃথীবীসিগণ পরে যাহা বলবে, তাহা এখনি যেন আমার কর্ণে ধ্বনিত হুইবে। তারা আত্মসম্মতি চিন্তে গদগদ স্বরে এইরূপ বলিতে থাকবে যে, অত্যাচারী সেকন্দরশা সমস্ত পৃথিবীকে দাসত্ব-শৃঙ্খলে বদ্ধ করেছিল; কিন্তু পৃথিবীর প্রান্তভাগনিবাসী কোন এক জাতি, সেই শৃঙ্খল চূর্ণ করে, পৃথিবীকে শাস্তি প্রদান করেছে।—আর দূতরাজ ! আপনি বার বার যে এক সন্ধির কথা উল্লেখ করেন, কিন্তু এটা আপনি নিশ্চয় জানবেন যে, কজিরগণ পদানত শত্রুর সহিতই সন্ধি স্থাপন করেন। অতএব যদি সেরূপ হয়, তা হলে আমরা সন্ধি করতে বিষুধ নই।

এফেটিয়ন। কি ! সেকন্দরশা আপনাদের পদানত হবেন ? তা হলে বলুন না কেন, সিংহও শৃংখলের পদানত হবে ! আপনি অতি দুঃসাহসিকের জ্ঞান কথা করেন দেখছি, এখনও বিবেচনা করে দেখুন, এখনও সময় আছে। রুড় একবার উঠলে আর রক্ষা থাকবে না। যদি এই সমাগরা বহুবলরা আপনাদের জায় দুর্বল সহায় অবলম্বন করে সেকন্দর শার হৃৎশূন্য শৃঙ্খল হতে মুক্ত হতে আশা করে থাকেন, তা হলে সে কি হুয়াশা ! আপনি দেখুছি সেকন্দরশাকে এখনও চিন্তে পারেন নি। আর আপনাকে নিবারণ করব না। অনলে পতনোদ্ধত নির্বোধ পতনের মৃত্যু কেহই নিবারণ করতে পারে না। আপনি দেখবেন, যখন মহাপরাক্রমের দারাবুল রাজা—

পুরু। আশি আশি দেখব কি ? আপনি কি এই বলতে বাঞ্ছন

যে, যখন পারস্য-রাজ সেকন্দর শার বাহুবলে পরাভূত হয়েছেন, তখন আপনারা কেন বৃথা চেষ্টা কছেন? মহাশয়! বিলাস-লালসা যে রাজাকে অগ্র হইতেই মৃতপ্রায় নির্বীৰ্য্য করে ফেলেছিল, সেই বিলাসী রাজাকে পরাভূত করা কি বড় পৌরুষের কার্য্য? নির্বীৰ্য্য পারসিকেরা যে তাঁর অধীনতা স্বীকার করবে, তাতে আর বিচিত্র কি? কোন কোন জাতি তাঁর নামে ভীত হয়েই তাঁর শরণাপন্ন হয়েছে, আবার কোন কোন জাতি তাঁকে দেবতা মনে করে তাঁর পদানত হয়েছে। আমরা তো আর তাঁকে সে চক্ষে দেখি নে। কোন অসভ্য বৃত্তদেশে তিনি আপনাকে দেবতা বলে পরিচয় দিতে পারেন, কিন্তু এ আপনি নিশ্চয় জানবেন, সুসভ্য ভারতবাসিগণ তাঁকে মনুষ্য অপেক্ষা কিছুমাত্র অধিক জ্ঞান করবে না। দূতরাজ! তাঁকে বলবেন, যে এদেশে তিনি তাঁর পথে কখনই কোমল পুষ্প বিকীর্ণ দেখতে পাবেন না। সহস্র সহস্র শাণিত অসির উপর দিয়ে তাঁর প্রতিপদ অগ্রসর হতে হবে। তার সাক্ষী দেখুন না কেন, সমস্ত পারস্যরাজ্য অধিকার কতে তাঁর যত পরিশ্রম, যত না সৈন্ত, যত না কাল ব্যয় হয়েছিল, এখানে অওর্ণা নামক একটা ক্ষুদ্র পর্ব্বত অধিকার কতে তাঁর তদপেক্ষা অধিক আয়াস, অধিক সৈন্ত, ও অধিক কাল ব্যয় কতে হয়েছে। এমন কি এক সময় তিনি জয়ের আশা পরিত্যাগ ক'রে সৈন্তগণকে পলায়নের আদেশ পর্য্যন্ত দিতে বাধ্য হয়েছিলেন।

একেউরন। (দণ্ডায়মান হইয়া) আমি আর আপনাদিগকে নিদারণ কতে চাইনে। আপনাদের বৃথা অতিক্রম করুন, কিন্তু আমি

এই আপনাদের বলে যাচ্ছি, যে এর জন্ত নিশ্চয় আপনাদের অঙ্ক-
তাপ কষ্টে হবে। মহাবীর সেকন্দরশা আপনাদিগকে শান্তি প্রদান
করে যে এক উচ্চতর গৌরবের আকাঙ্ক্ষী হয়েছিলেন, আপনি যখন
সে গৌরব হতে তাঁকে বঞ্চিত কচ্চেন, তখন দেখবেন আপনাদের
রাজ্য হারবার ক'রে, আপনাদের সিংহাসন বিনষ্ট ক'রে, আপনাদের
দেশ শোণিত ধারায় প্রাবিত ক'রে, অস্ত্র প্রকার, ভীষণতর পৌরব তিনি
অর্জন করবেন। তিনি সসৈন্তে আপনাদের বিরুদ্ধে আগতপ্রায়, আর
বিলম্ব নাই।

পুরু। আনাদেরও তাই প্রার্থনা। আমরা তাতে ভীত নই।
আপনি তাঁকে বলবেন, আমরা সকলে তাঁকে প্রতীক্ষা করে আছি।
কিবা না হয় আমরাই তাঁর সঙ্গে অগ্রে সাক্ষাৎ করব।

একেটয়িন। আমি চলে।

(একেটয়িনের প্রস্থান ।)

তক্ষশীল। মহাশয়! দূতরাজকে কি রাগিরে দিয়ে ভাল কাজ
হল?

প্রথম রাজকুমার। উনিতো উচিত কথাই বলেছেন, এতে বহি-
ষ্ঠার রাগ হয় তো আমরা কি করব?

দ্বিতীয় রাজকুমার। রাগ করেই বা উনি আমাদের কি করবেন?

পুরু। (তক্ষশীলের প্রতি) দূতরাজ আমাদের উপরেই ক্রুদ্ধ হয়ে-
ছেন; আপনার কোন ভয় নাই। আপনার অঙ্কুলে তিনি সেকন্দর

শার নিকট বলবেন এখন । রাণী ঐলবিলা, ও আমরা এই কয়জন ভারতবর্ষের গৌরব রক্ষা করব । আমাদের যুদ্ধ আপনি দূর হতে দেখুন, কিম্বা সেকন্দর শার বজ্রতার অহুরোধে আপনি মাতৃভূমির বিরুদ্ধেও অস্ত্রধারণ কতে পারেন ।

তক্ষশীল । আমার বলবার অভিপ্রায় তা নয় ।

তৃতীয় রাজকুমার । (আর তিনজন রাজকুমারের প্রতি) চলুন এখন যাওয়া যাক, আমাদের সৈন্তগণকে প্রস্তুত করি গে । (পুরু ও তক্ষশীলের প্রতি) আমরা তবে চলেম ।

(চারিজন রাজকুমারের প্রস্থান ।)

ঐলবিলার প্রবেশ ।

ঐলবিলা । (তক্ষশীলের প্রতি) রাজকুমার ! আপনার সম্বন্ধে একটা কি জনরব শুন্তে পাচ্ছি, সে কি সত্য ? আমাদের শত্রুগণ অহঙ্কার করে বল্চে যে, “রাজা তক্ষশীলকে তো আমরা অর্ধেক বশীভূত করে ফেলেছি,” রাজা তক্ষশীল বলেচেন নাকি যে, যে রাজাকে তিনি ভক্তি করেন, তাঁর বিরুদ্ধে তিনি কখন অস্ত্রধারণ কতে পারবেন না, একি সত্য ?

তক্ষশীল । রাজকুমারি ! শত্রুবাণ্য একটু সন্দেহের সহিত গ্রহণ করা উচিত । আর আপনাকে আমি কি বলব ? সময়ে আমাকে দেখে নেবেন ।

ঐলবিলা । এই অমঙ্গল জনক জনরব যেন মিথ্যা হয়, এই

আমার ইচ্ছা। যে পরিত শত্রুগণ এই জনরব রটিয়েছে, যা'ন রাজকুমার আপনি তাদের সমুচিত শাস্তি দিয়ে আসুন। পুরুরাজের জ্ঞান অজ্ঞধারণ করে সেই ছুরাখা যবনদিগকে আক্রমণ করুন। তাদের ভীষণ শত্রু ব'লে সকলের নিকট প্রকাশ্যরূপে আপনার পরিচয় দিন।

তক্ষশীল। (দণ্ডায়মান হইয়া) রাজকুমারি! আমি এখনি আমার সৈন্তগণকে সজ্জিত কন্তে চল্লম।

ঐলবিলা, পুরু। (দণ্ডায়মান হইয়া) চলুন আমরাও যাই।

তক্ষশীল। (স্বগত) ঐলবিলা বোধ হয় পুরুরাজকেই আন্তরিক ভাল বাসেন, কিন্তু আমারও আশা একেবারে যাচ্ছে না (চিন্তা করিয়া) দূর হোক, কেন বৃথা আশায় মুগ্ধ হয়ে, আমি আমার ধন প্রাণ রাজ্য সকলি ধোঁরাতে যাচ্ছি? যাই সেকন্দের শার হস্তে আমার সমস্ত সৈন্ত সমর্পণ করে তাঁরই শরণাপন্ন হই গে।

(তক্ষশীলের প্রস্থান ।)

ঐলবিলা। (তক্ষশীলের প্রতি লক্ষ্য করিয়া) ভীক! তোর কথায় আমি ভুলি নে। সমরোৎসাহী বীরপুরুষের ওরূপ কথার ধারা নয়। (পুরুর প্রতি) রাজকুমার! ঐ কাপুরুষ নিশ্চয় ওর ভগিনীর কথায় আপনার বেশ ও পৌরুষকে বলিদান দিতে সক্ষম করেছে। এখন ও মনের ভাব গোপন করে রাখতে চেষ্টা কচ্ছে, কিন্তু যুদ্ধের সময় খোঁধ করি প্রকাশ করবে।

পুরু। ওরূপ অপদার্থ হীন সহায় আমাদের পক্ষ হতে বিচ্ছিন্ন হলে কোন ক্ষতি নাই। বরং তাতে আমাদের মঙ্গলই আছে। কপটবদ্ধ অপেক্ষা প্রকাশ্য শত্রুও ভাল। যদি আমাদের এক বাহতে কোন ছুরারোগ্য সাম্ভাবিতক ক্ষত উৎপন্ন হয়, তা হলে বরং সেই বাহ কেটে ফেলা ভাল, তথাপি ঐ ক্ষত পোষণ করে রাখা কর্তব্য নয়।

ঐলবিলা। কিন্তু রাজকুমার! আপনি যে অসাধ্য সাধনে প্রবৃত্ত হছেন। সেকন্দের শার কত বল, তা কি আপনি গণনা করে দেখেছেন? আপনি একাকী, দুই চার জন ক্ষুদ্র রাজকুমার মাত্র আপনার সহায়। আপনি কি করে অভ অসংখ্য সৈন্তের সহিত যুদ্ধে জয় লাভ করবেন?

পুরু। কি!—রাজকুমারি! আপনি কি ইচ্ছা করেন যে, ঐ কাপুরুষ তক্ষশীলের হৃষ্টান্ত অনুযায়ী আমিও স্বদেশকে পরিত্যাগ করব? না—আপনি কখনই তা ইচ্ছা করেন না। আমি জানি আপনার হৃদয়ে স্বাধীনতা স্পৃহা প্রজ্জ্বলিত রয়েছে। আপনিই তো সকল রাজকুমারগণকে যবনরাজের বিরুদ্ধে একত্র করেছেন। আপনার চক্ষের সমক্ষে আমরা যে যবনরাজের সহিত যুদ্ধ করে গৌরব লাভ করব, এই আশাতেই আমাদের উৎসাহ আরও দ্বিগুণিত হয়েছে। সমরে গৌরব লাভ করে যাতে আপনার প্রেম লাভ করতে পারি, এই আমার মনের একমাত্র আকাঙ্ক্ষা।

ঐলবিলা। যাবন রাজকুমার! আর বিলম্ব করবেন না। আপ-

নার সৈন্তগণকে সজ্জিত করুন গে, আমি একবার এইখানে চেষ্টা করে দেখি, তক্ষশীলের সৈন্তগণকে যবনগণের বিরুদ্ধে উত্তেজিত করে দিতে পারি কি না। এই আমার শেষ চেষ্টা। তার পরেই আপনার সঙ্গে শিবিরে গিয়ে মিলিত হব।

পুরু। রাজকুমারি! আর একটু পরেই আমি যুদ্ধতরঙ্গের মধ্যে প্রবেশ করব, হয়তো যুদ্ধক্ষেত্রেই প্রাণত্যাগ করতে হবে। এই বাল্য যদি অন্তত জানতেও পারি যে, যাকে আমি আমার জীবন মন সকলই সমর্পণ করেছি, সে আমার প্রতি—

ঐলবিলা। যা'ন রাজকুমার ! অগ্রে যুদ্ধে জয় লাভ করুন, এখন প্রেমালাপের সময় নয়।

(উভয়ের প্রস্থান ।)

দ্বিতীয়াক্ষ সমাপ্ত ।

তৃতীয় অঙ্ক ।

প্রথম গভাক্ষ ।

পুরুরাজের শিবির-সম্মুখীন ক্ষেত্র ।

সৈন্যগণ শ্রেণীবদ্ধ ভাবে ও ধ্বজবাহক নিশান হস্তে
দণ্ডায়মান, অশ্বপৃষ্ঠে বস্মারিত পুরুরাজের
প্রবেশ ।

সৈন্তগণ । (পুরুরাজকে দেখিয়া অসি নিক্ষেপিত করিয়া উৎসাহের সহিত) জয় ভারতের জয় ! জয় মহারাজের জয় !

(নেপথ্যে—রণবাদ্য ও “জয় ভারতের জয়, গাও ভারতের
জয়, জয় ভারতের জয়, কি ভয় কি ভয় গাও ভার-
তের জয়” শুদ্ধ এই চরণটি মাত্র একবার
গাইয়া গান বন্ধ হইল ।)

পুরু । —

ওঠ । জাগ । বীরগণ ! দুর্দাস্ত-যবনগণ,
গৃহে দ্বন্দ্ব করেছে প্রবেশ ।

হও সবে এক প্রাণ, মাতৃভূমি কর ত্রাণ,
শত্রুদলে করহ বিশেষ ॥

বিলম্ব না সহে আর, উলঙ্গিয়ে তলবার,
জ্বলন্ত অনল সম চল সবে রণে ।

বিজয় নিশান দেখে উড়িছে গগণে ॥

যবনের রক্তে ধরা হোক প্ৰবমান,
যবনের রক্তে নদী হোক বহমান,
যবন-শোণিত-বৃষ্টি করুক বিমান,
ভারতের ক্ষেত্র তাহে হোক ফলবান ।

সৈন্তগণ । (উৎসাহের সহিত ।)

যবনের রক্তে ধরা হোক প্ৰবমান,
যবনের রক্তে নদী হোক বহমান,
যবন-শোণিত-বৃষ্টি করুক বিমান,
ভারতের ক্ষেত্র তাহে হোক ফলবান ।

পুরু ।—

এত স্পর্ধা যবনের, স্বাধীনতা ভারতের,
অনায়াসে করিবে হরণ ।

তারা কি করেছে মনে, সমস্ত ভারতভূমে,

পুরুষ নাহিক একজন ?

“বীর-ঘোনি এই ভূমি, যত বীরের জননী,”

না জানে এ কথা তারা অবোধ যবন ।

দাও শিক্ষা সমুচিত, দেখুক বিক্রম ॥

কৃত্রিয় বিক্রমে আজ কাঁপুক মেদিনী,

জ্বলুক কৃত্রিয় তেজ দীপ্ত দিনমণি,

কৃত্রিয়ের অসি হোক জ্বলন্ত অশনি,

চৌদ্দ লোক কেঁপে যাক শুনি সেই ধ্বনি ।

সৈন্তগণ । (উৎসাহের সহিত ।)

কৃত্রিয় বিক্রমে আজ কাঁপুক মেদিনী,

জ্বলুক কৃত্রিয় তেজ দীপ্ত দিনমণি,

কৃত্রিয়ের অসি হোক জ্বলন্ত অশনি,

চৌদ্দ লোক কেঁপে যাক শুনি সেই ধ্বনি ।

পুরু ।—

পিতৃ পিতামহ সবে, ছাড়ি চুঃখময় ভবে,

গিয়াছেন চলি যারা পুণ্য দিব্যধাম ।

রয়েছেন নেত্র পাতি, দে'খ যেন যশোভাতি

না হয় মলিন,—থাকে ক্ষত্রকুল নাম ॥

স্বদেশ উদ্ধার তরে, মরণে যে ভয় করে,
 দিক্ সেই কাপুরুষে শত দিক্ তারে,
 পচুক্ সে চিরকাল দাসত্ব আঁধারে ।
 স্বাধীনতা বিনিময়ে, কি হবে সে প্রাণ লয়ে,
 যে ধরে এমন প্রাণ দিক্ বলি তারে ॥
 যায় যাক প্রাণ যাক্, স্বাধীনতা বেঁচে থাক,
 বেঁচে থাক্ চিরকাল দেশের গৌরব ।
 বিনম্র নাহিক আর, খোল সবে তলবার,
 ঐ শোন ঐ শোন যবনের রব ।
 এইবার বীরগণ ! কর সবে দৃঢ় পণ,
 মরণ শরণ কিম্বা যবন নিধন,
 যবন নিধন কিম্বা মরণ শরণ,
 শরীর পতন কিম্বা বিজয় সাধন ।

সৈন্তগণ । (উৎসাহের সহিত ।)

মরণ শরণ কিম্বা যবন নিধন,
 যবন নিধন কিম্বা মরণ শরণ,
 শরীর পতন কিম্বা বিজয় সাধন ।

(অকস্মাৎ বাত্মার আবির্ভাব ।)

পুরু । ওঃ !—কি ভয়ানক ঝড় ! আকাশ ঘোর অন্ধকারে
আচ্ছন্ন হ'য়ে গেছে, কাহাকেই যে আর দেখা যাচ্ছে না ।

একজন গুপ্তচরের প্রবেশ ।

গুপ্তচর । (জন্তভাবে ।) মহারাজের জয় হউক !

পুরু । (গুপ্তচরের প্রতি ।) কি সংবাদ বল দেখি ? যবনগণ
কি বিতস্তানদী পার হতে পেরেছে ?

গুপ্তচর । মহারাজ ! এই কয়দিন হতে শত্রুগণ নদী পার হতে
চেষ্টা কচ্ছে ; কিন্তু কিছুতেই পেরে ওঠে নি । কাল সেকন্দার-
শার দুইজন সাহসী সেনাপতি কতকগুলি বাছা বাছা সৈন্য নিয়ে
সাঁতার দিয়ে নদীর একটা দ্বীপে উঠেছিল, তারা সকলেই পরাভূত
হয়, এমন সময় আমাদের আর কতকগুলি সৈন্য সাঁতার দিয়ে
সেখানে গিয়ে পড়াতে, যবনসৈন্যগণ নদীতে ঝাঁপ দিয়ে পড়ল ;
তাদের মধ্যে কেহ কেহ ডুবে গেল, কেহ কেহ শ্রোতে যে কোথায়
ভেসে গেল, তা কেহই দেখতে পেল না । এইরূপে সেকন্দরশা
বলে যতদূর হয়, তা চেষ্টা কত্তে জ্রুটি করেন নি । শেষকালে আর
কিছুতেই না পেরে, আজ তিনি শৃগালের ধূর্ততা অবলম্বন করেছেন ।

পুরু । কি ! সেকন্দরশা শৃগালের ধূর্ততা অবলম্বন করেছেন ?

গুপ্তচর । মহারাজ ! আজ বেল্লপ ভয়ানক হুযোগ, ঝড় বৃষ্টি
অন্ধকার, তা তো আপনি স্বচক্ষে দেখেছেন ! শত্রুগণ এই হুযোগ
পেরে, অন্ধকারের আবরণে অলক্ষিতভাবে এ পারে এসেছে ; কিন্তু

ভারা যে কোথায় আছে, আমরা এই অন্ধকারে দেখতে পাচ্চিনে, এক একবার কেবল তাদের কোলাহলমাত্র শোনা যাচ্ছে।

পুরু। আমি শুনেছিলেম, পারসিকদিগের সহিত আরাবেলার যুদ্ধে সেকন্দরশার একজন সেনাপতি রাত্রি অলক্ষিতভাবে শত্রুগণকে আক্রমণ করবার পরামর্শ তাঁকে দেওয়াতে তিনি সদর্পে এইরূপ বলেছিলেন যে, “সেকন্দরশা কখন চোরের স্থায় অলক্ষিতভাবে আক্রমণ করে জয়লাভ কত্তে ইচ্ছা করেন না। তিনি প্রকাশ্য দিবালোকেই যুদ্ধ করেন।” যে সেকন্দরশা পারস্তদেশে একথা বলেছিলেন, সেই সেকন্দরশা কি ভারতভূমিতে ঠিক তার বিপরীতচরণ করেন? সৈন্তগণ! সেই ধূর্ত শৃগালেরা যেখানে থাকুক না কেন, তোমরা সিংহের স্থায় গিয়ে তাদের আক্রমণ কর।

সৈন্তগণ। (উৎসাহের সহিত।) জয়ভারতের জয়, জয় ভারতের জয়!

(পুরু ও সৈন্তগণের প্রস্থান) ।

(নেপথ্যে—“জয় সেকন্দরশার জয়,” “জয়ভার-

তের জয়,” ঘোর যুদ্ধ-কোলাহল।)

শুশুচর। (ভয়ে কম্পমান) (স্বগত) এইবার বুঝি উত্তর সৈন্তের পরস্পর দেখা হয়েছে। উঃ! কি ভয়ানক যুদ্ধ! কোলাহল ক্রমেই নিকট হয়ে আসছে দেখছি। এখন আমি কোথায় পালাই? একে এই ঘোর অন্ধকার, জনপ্রাণী দেখা যাচ্ছে না—

তাতে আবার মুহূৰ্ত্ত হু বজ্রধ্বনি হচ্ছে, এ সময় আমি যাই কোথায় ?
 হে ভগবান্ ! আমাকে এইবার রক্ষা কর। কেন মরতে আমি
 এখানে খবর দিতে এসেছিলাম ? আ ! কি বিপদেই পড়েছি !
 এই যে একটু আলো হয়েছে দেখছি, ঝড়টাও থেমেছে, এইবার
 একটা পালাবার রাস্তা দেখা যাক্, উঃ কি ভয়ানক কোলাহল !
 (নেপথ্যে—“সকলে শ্রবণ কর ! ক্ষত্রিয় সৈন্তগণ, যুদ্ধে ক্ষান্ত হও”)
 (পুনরায় নেপথ্যে—“ত্রিণীয় সৈন্তগণ ! তোমরাও ক্ষান্ত হও”)
 রাজা পুরু কি বলেন শোন।”) ওকি ও ! বোধ হয় আমাদের
 মহারাজের পরাজয় হয়েছে, আর এখানে থাকা না।

(গুপ্তচরের পলায়ন ।)

সৈন্যগণের সহিত সেকন্দরশাহার

প্রবেশ ।

সেকন্দরশাহা। ত্রিণীয় সৈন্তগণ ! রাজা পুরু কি বলেন শোন।
 ওঁর সমস্ত সৈন্তই তো প্রায় বিনষ্ট হয়ে গেছে। বোধ হয়, উনি
 এখন অস্ত্র পরিত্যাগ করে আমার শরণাপন্ন হচ্ছেন।

কতিপয় সৈন্যের সহিত পুরুর

প্রবেশ ।

পুরু। সকলে শ্রবণ কর, আমি সেকন্দরশাহাকে বন্দ্ব যুদ্ধে আহ্বান
 করছি। আমাদের দুইজনে যখন যুদ্ধ হবে, তখন উভয় পক্ষীয় সৈন্তকে
 নিরস্ত থাকতে হবে। এ প্রস্তাবে সেকন্দরশাহা সম্মত আছেন কি না ?

সেকন্দরশা। (অগ্রসর হইয়া।) সেকন্দরশাকে যেই কেন যুদ্ধে আহ্বান করুক না, তিনি যুদ্ধে কখনই পরাযুদ্ধ নন। দেখা যাক, মহারাজ পুরুর কিরূপ অস্ত্রশিক্ষা, কিরূপ বিক্রম ; আমি পুরুরাজের প্রস্তাবে সম্মত হলেম।

পুরু। (অগ্রসর হইয়া।) তবে আহ্বন।

(পুরু ও সেকন্দরশার অসিযুদ্ধ—পরে যুদ্ধ

করিতে করিতে পুরুর অসির আঘাতে

সেকন্দরশার অসি হস্ত হইতে স্থলিত

হইয়া দূরে পতন।)

সেকন্দরশা। ধন্ত পুরুরাজের অস্ত্রশিক্ষা !

পুরু। মহারাজ ! নিরস্ত্র হয়েছেন, অস্ত্র নিন ; ক্ষত্রিয়গণ নিরস্ত্র বোদ্ধার সহিত যুদ্ধ করেন না।

সেকন্দরশা। (অসি পুনর্বার গ্রহণ করিয়া মহারোবে।) ক্ষত্রিয়-বীর ! বোদ্ধামাত্রেরই এই নিরস্ত্র।

(পুনর্বার যুদ্ধ—ও সেকন্দরশার অসির

আঘাতে পুরুরাজের অসির অগ্রভাগ

ভগ্ন হওন।)

পুরু। ধন্ত বাহুবল !

সেকন্দরশা ! মহারাজ ! নতুন অসি গ্রহণ করুন।

(পুরুরাজের একজন সেনা স্বরিত আসিয়া)

আপনার অসি পুরুরাজকে প্রদান ।)

পুর। (মহারোষে।) যবনরাজ ! ক্ষত্রিয়রক্ত উত্তপ্ত হইলে
জিভুবনেরও নিস্তার নাই ; সতর্ক হউন ।

(পুনর্ব্বার যুদ্ধ—যুদ্ধ করিতে করিতে পুরুর

সবলে সেকন্দরশার গ্রীবাদেশ ধারণ

করিয়া তাঁহার হৃদয়ে অসি বিদ্ধ

করিতে উদ্যত ।)

সেকেন্দরের সৈন্তগণ ! (দৌড়িয়া আসিয়া ।) মহারাজকে রক্ষা
কর,—মহারাজকে রক্ষা কর !

একজন সেনা । (দৌড়িয়া আসিয়া পুরুরাজকে অসির দ্বারা
আহত করত ।)—আমরা জীবিত থাকিতে,—আমাদের মহারাজের
অপমান ।—

(পুরুর আহত হইয়া ভূমিতে পতন ।)

সেকন্দরশা ! (জোরে প্রবেশিত হইয়া) দরাদর ! আমার নিবে-
ধের অবমাননা ! শত্রুকে অস্তির রূপে আহত ক'রে সেকন্দরশার
নির্গল বশে তুই আজ কলঙ্ক দিলি ! দেখ দিকি তোমার এই অবস্থা

আচরণে সমস্ত গ্রীষ্মদেশকে আজ হাস্যাম্পদ হতে হ'ল ?—একেটিরন !
আমি ওর মৃত্যুদণ্ড আজ্ঞা দিলেম, এখনি ওকে শিবিরে নিয়ে
যাও ।

একেটিরন । (দুইজন রক্ষকের প্রতি) ঐ নরাদমকে অবরুদ্ধ
ক'রে এখনি শিবিরে নিয়ে যাও । ওর ব্যবহারে আমাদের সকলকেই
লজ্জিত হ'তে হয়েছে ।

(দুইজন রক্ষক কর্তৃক অবরুদ্ধ হইয়া

উক্ত সেনার প্রস্থান ।)

পুরু সৈন্তগণ । (ক্রোধে অসি নিক্ষেপিত করিয়া) ওরূপ অস্ত্র
আর সহ্য হয় না । এস আমরাও যবনরাজকে অসির দ্বারা ধও ধও
করে ফেলি ।

পুরু । সৈন্তগণ ! তোমরা ক্ষান্ত হও, কত্রিয়ের এরূপ নিয়ম নয়
যে, কথা দিয়ে আবার তার বিপরীতাচরণ করে । আমি কথা দিয়েছি,
আমার সৈন্তগণ আমাকে সাহায্য করবে না, অতএব তোমরা
নিরস্ত হও ।

পুরু সৈন্তগণ । যবনেরা যখন অস্ত্র যুদ্ধে আপনাকে আহত
করে, তখন আমরাও আমাদের কথা রাখতে বাধ্য নই ।

পুরু । যবনগণ অস্ত্র যুদ্ধ করুক, কিন্তু কত্রিয়ের বেন কথার
ব্যতিক্রম না ঘটে । “ধর্মযুদ্ধে মৃত্যুবাপি তেন লোকত্রয়ঃ জিতম্ ।”
ধর্মযুদ্ধে মৃত হলেও জিত্বনক্ষরী ।

সেকন্দরশা । (একেষ্টিয়নের প্রতি) হস্তে অস্ত্র ধারণ ক'রেও যে পামরগণ যুদ্ধ নিয়মের অনভিজ্ঞ, তারা এখনি আমার সৈন্তদল হ'তে দূরীভূত হউক ।

একেষ্টিয়ন । মহারাজ ! ওরূপ বর্করগণকে সৈন্তদল হ'তে দূরীভূত ক'রে, তবে আমার অস্ত্র কাজ ।

সেকন্দরশা । (স্বগত) আজ আমাকে বড়ই লজ্জিত হতে হয়েছে । আর আমি এখানে থাকতে পারিনি । শিবিরে গিয়েই সৈন্তদিগকে উচিত মত শিক্ষা দিতে হবে । (প্রকাশ্যে) শোন একেষ্টিয়ন !

(সেকন্দরশার সহসা প্রস্থান ।)

একেষ্টিয়ন । আজ্ঞা মহারাজ ! (যাইতে যাইতে সৈন্তগণের প্রতি) তোমরা এখানে থাক, আমি এলেম ব'লে ।

(দুই তিন জন রক্ষকের সহিত ব্যস্ত সমস্ত

হইয়া একেষ্টিয়নের প্রস্থান ।)

পুরুষ সৈন্তগণ । মহারাজ যে মুর্ছা হয়েছেন দেখছি, এস আমরা এখন এঁকে ধরাধরি করে আমাদের শিবিরের মধ্যে নিয়ে যাই ।

(মুচ্ছাপন্ন পুরুষকে তুলিয়া সৈন্যগণের

গমনোদ্যোগ ।)

যবন সৈন্তগণ । আমাদের বন্দিকে ছোরা কোথায় নিয়ে যাস ?
রাধু এখানে, না হলে দেখতে পারি ।

পুরুষ সৈন্তগণ । (অসি নিকোষিত করিয়া) কি, মহাবীর পুরু
যবনের বন্দি ! আমরা একজন বেঁচে থাকতেও যবনকে কখনই মহা-
রাজের গাজ স্পর্শ করতে দেব না ।

যবন সৈন্তগণ । (অগ্রসর হইয়া ও অসি নিকোষিত করিয়া)
কি ! এখনও বল প্রকাশ ? রাধু এখানে বলুচি ।

(কলহ করিতে করিতে উভয় সৈন্যের

প্রস্থান ।)

দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক ।

তক্ষশীলের শিবিরে স্থাপিত একটা গৃহ ।

ঐলবিলার প্রবেশ ।

ঐলবিলা । (ব্যগ্রভাবে ইতস্ততঃ পরিত্রমণ করতঃ স্বগতঃ) সেই
কাপুরুষ তক্ষশীল আমাকে দেখি এখানে বন্দি করেছে । তার

প্রহরীরা আমাদের শিবির থেকে বেরতে দিচ্ছে না। কেন আমি মরতে এখানে এসেছিলাম? কেন আমি তখন পুরুষদের কথা শুনলাম না? আমি এই যুদ্ধের সময় আমার সৈন্যগণের মধ্যে থাকতে পারলাম না, যুদ্ধে না জানি কার জয় হল? পুরুষদের আমি বলেছিলাম যে, আমি নীচুই তাঁর শিবিরে গিয়ে তাঁর সঙ্গে মিলিত হব।—না জানি তিনি কি মনে কচ্চেন,—তিনি এখন কোথায় আছেন। হয় তো রণক্ষেত্রেই প্রাণ বিসর্জন করেছেন। এখন কি করব, এই পিঞ্জর থেকে এখন আমি কি করে বেরুই, কে এখন আমাকে উদ্ধার করে? আমি যে পত্রখানি লিখে রেখেছি, তাই বা এখন কার হাত দিয়ে পুরুষদের কাছে পাঠাই? কিছুই তো ভেবে পাচ্চিনে।

নেপথ্যে গান।—

মিলে সবে ভারত-সন্তান, এক তান মনপ্রাণ,
গাও ভারতের যশোগান। ইত্যাদি।

ও কি ও! জীলোকের গলার আওয়াজ না? এখানে ভারতের জয় গান কে কছে? তবে কি আমাদের জয় হয়েছে? রোস, এই গবাক দিয়ে দেখি। ও!—আমাদের দেশের সেই উদাসিনী গাঙ্গিকাটা না? হাঁ সেই তো বটে! এখানে সে কি করে এল? আমি ওকে এখানে ডাকি। উদাসিনীর বেশ দেখে বোধ হয়, প্রহরীরা ওকে এখানে আসতে বাধা করবে না। এইবার আমাকে

দেখতে পেয়েছে । এই যে আসচে ! এইবার বেশ স্বেযোগ পেয়েছি,
এর দ্বারা পত্রখানি পুরুরাজের নিকট পাঠিয়ে দি ।

বীণা হস্তে উদাসিনী গায়িকার প্রবেশ ।

ঐলবিলা । তুমি যে এখানে ? তোমাকে দেখে যে আমার কি
আহ্লাদ হয়েছে, তা বলতে পারিনে ।

উদাসিনী । রাজকুমারি ! আমি তো আপনাকে পূর্বেই বলে
ছিলেম যে, আমি “হোক ভারতের জয়” এই গানটি দেশ বিদেশে
গেয়ে গেয়ে বেড়াই, এই আমার জীবনের একমাত্র ব্রত । যাতে সমস্ত
ভারতভূমি ঐক্যবন্ধনে বদ্ধ হয়, এই আমার মনের একান্ত বাসনা ।

ঐলবিলা । যুদ্ধে কার জয় হল, তা কি তুমি কিছু শুন্তে পেয়েছ ?

উদাসিনী । রাজকুমারি ! আমি এইমাত্র এখানে এসে পৌঁছিছি,
এখনও যুদ্ধের কোন সংবাদ পাইনি । আপনিও কি কিছু সংবাদ
পান্নি ?

ঐলবিলা । না, আমি কোন সংবাদ পাচ্চিনে । শত্রুদের সঙ্গে
যোগ ক’রে আমাকে রাজা তক্ষশীল এখানে বন্দি করে রেখেছে ।

উদাসিনী । কি রাজকুমারি ! আপনি এখানে বন্দি হয়েছেন ?
রাজা তক্ষশীল, আমাদের দেশের একজন প্রধান রাজা, তিনি
স্বদেশকে পরিত্যাগ ক’রে, শত্রুগণের সহিত যোগ দিয়েছেন ? কি
আশ্চর্য্য ! ভারতভূমি একরূপ নরাধমকেও গর্ভে ধারণ করেন ? হা
ভারতভূমি ! এখন জান্লেম, বিধাতা তোমার কপালে অনেক দুঃখ

লিখেছেন। রাজকুমারি ! আপনাকে আমি এখন কি ক'রে উদ্ধার করি, ভেবে পাচ্চিনে ! (চিন্তা করিয়া) রাজা তক্ষশীলের সৈন্যগণ আমার গানে অনেকে উত্তেজিত হয়ে উঠেছে। দেখি যদি তাদের দ্বারা আপনাকে উদ্ধার করতে পারি।

ঐলবিলা। তোমার আর কিছু করতে হবে না, যদি এই পত্রখানি তুমি পুরুষাজের হাতে দিয়ে আসতে পার, তাহলে আমি এই কারাগার হতে মুক্ত হতে পারি।

উদাসিনী। রাজকুমারি ! আমাকে পত্র দিন। তিনি যদি এখন ভীষণ সমরতরঙ্গের মধ্যেও থাকেন, আমি নির্ভয়ে সেখানে গিয়ে তাঁর হাতে দিয়ে আসুব।

ঐলবিলা। এই নেও, তুমি আমার বড় উপকার করে। (পত্র প্রদান ।)

উদাসিনী। ও কথা বলবেন না রাজকুমারি ! আমার ততই এই। আমি চলেম।

(উদাসিনীর প্রস্থান)।

ঐলবিলা। (স্বগত) আ ! পত্রখানি পাঠিয়ে আমার হৃদয়ের ভার যেন অনেকটা লাঘব হল।

অস্থালিকার প্রবেশ।

ঐলবিলা। (অস্থালিকার প্রতি) রাজকুমারি ! আমাকে রক্ষক-গণ শিবিরের বাহিরে যেতে দিচ্ছে না কেন ? তবে কি আমি এখানে

বন্দি হলেম ? আপনার ভাই মুখে বলেন যে, তিনি আমাকে ভাল বাসেন। এই কি তাঁর প্রেমের পরিচয় ? কোথায় আমি বিশ্বস্ত চিন্তে তাঁর এখানে এলেম, না তিনি কি না বিশ্বাসঘাতক হয়ে আমার স্বাধীনতা হরণ করলেন ?

অশ্বালিকা । ও কথা বলবেন না রাজকুমারি ! তিনি তো বিশ্বাস-ঘাতকের ছায় কাজ করেন নি, তিনি বরং প্রণয়ীজনের ছায়াই ব্যবহার করেছেন। এই তুমুল সংগ্রামের সময় আপনাকে যে এখান হতে বেরুতে দিচ্ছেন না, এতে তো তাঁর প্রগাঢ় প্রেমেরই পরিচয় পাওয়া যাচ্ছে। এই সময়ে কি কোন স্ত্রীলোকের বাহিরে বেরন উচিত ? এ স্থানটা দেখুন দেখি কেমন নিরাপদ—কেমন চারিদিকেই শান্তি —

ঐলবিলা । এমন শান্তিতে আমার কাজ নাই। যখন আমার সৈন্তগণ পুরুরাজের সহিত আমার জন্ত রণস্থলে প্রাণ বিসর্জন কচ্ছে, তখন কি না আমি এখানে একাকী নিরাপদে শান্তি উপভোগ করব ? যখন আমার মুমূর্ষু সৈন্তদের আর্তনাদ প্রাচীর ভেদ করে এখানে আসছে, তখন কি না আমাকে শান্তির কথা বলচেন ?

অশ্বালিকা । রাজকুমারি ! মহারাজ তক্ষশীল আপনার ছায় অমন সুকোমল পুষ্পকে কি, প্রবল যুদ্ধ তরঙ্গের মধ্যে নিঃক্ষেপ ক'রে নিশ্চিন্ত থাকতে পারেন ?

ঐলবিলা । আপনি আর তাঁর কথা বলবেন না। কোথায় পুরু-রাজ দেশের জন্ত প্রাণ দিচ্ছেন, আর আপনার কাপুরুষ ভাই কি না

মাতৃভূমিকে পরিত্যাগ করেন, অবশেষে আমার স্বাধীনতা পর্য্যন্ত হরণ করেন ।

অম্বালিকা । পুরুবাজের কি সৌভাগ্য ! তাঁর ক্ষণমাত্র অদর্শনে আপনার মন দেখছি, একেবারে ব্যাকুল হয়ে উঠেছে । আপনি যেরূপ উদ্বিগ্ন হয়েছেন তাতে বোধ হয় যেন তাঁকে দেখবার জন্ত আপনি রণক্ষেত্র পর্য্যন্ত দৌড়ে যেতে পারেন ।

ঐলবিলা । রণক্ষেত্র কি ? তাঁকে দেখবার জন্ত আমি যমপুরী পর্য্যন্ত যেতে পারি । আর বোধ হয় রাজকুমারী অম্বালিকাও সেকন্দর শার জন্ত মাতৃভূমি পর্য্যন্ত ত্যাগ করতে পারেন ।

অম্বালিকা । (রুষ্ট হইয়া) আপনি এ বেশ জান্বেন, বিজয়ী সেকন্দর শাকে আমার প্রণয়ী বলে স্বীকার করতে আমি কিছুমাত্র লজ্জিত নই । আপনি কি মনে কচ্ছেন, ও কথা বলে আমাকে লজ্জা দেবেন ?

ঐলবিলা । লজ্জাহীন না হলে, কি কোন হিন্দুমহিলা যবনের প্রেম আকাজকা করে ? সে যা হোক, আপনি যে এর মধ্যেই সেকন্দর শাকে বিজয়ী বলে সম্বোধন কচ্ছেন, তার মানে কি ? কে জয়ী, কে পরাজয়ী এখনও তার কিছুই স্থিরতা নেই ।

অম্বালিকা । অত কথায় কাজ কি ? এই যে আমার ভাই এখানে আসছেন, ওঁর কাছ থেকেই সব শুনতে পাওয়া যাবে এখন । (স্বগত) ঐলবিলা ! তুমি আজ আমার মর্মে আঘাত দিয়েচিস, আজ অবধি তোকে আমার শত্রু বলে জ্ঞান করলেম ।

তক্ষশীলের প্রবেশ ।

তক্ষশীল । (ঐলবিলার প্রতি) যদি পুরুরাজ তখন আমার কথা শুনতেন, তা হলে একটা অশুভ সংবাদ শুনিয়া আপনাকে আর কষ্ট দিতে হত না ।——

ঐলবিলা । কি !—অশুভ—অশুভ সংবাদ !—বুঝেছি—বুঝেছি, আর বলতে হবে না । ক্ষত্রিয়কুলাকার ! এই কথা বলবার জগুই কি তুই এখানে এসেছিলি ? হা পুরুরাজ !—পুরুরাজ ! পুরুরাজ !——
(মূর্ছা হইয়া পতন ।)

তক্ষশীল । ও কি হল ? অশ্বালিকে ! বাতাস কর, বাতাস কর । পুরুরাজের পরাভব সংবাদ স্পষ্ট না দিতে দিতেই দেখছি উনি আগু থাকতে তা অহুমান ক'রে নিয়েছেন ।

(ঐলবিলাকে ব্যজন)

ঐলবিলা । (চেতন পাইয়া, উঠিয়া বসিয়া স্বগত) আর আমার বেঁচে সুখ নেই । যখন পুরুরাজ গেছেন, তখন তাঁর সঙ্গে সঙ্গে স্বাধীনতাও জন্মের মত বিদায় নিয়েছেন, যখন পুরুরাজ গেছেন, তখন ভারত ভূমির মস্তকে ভীষণ বজ্রাঘাত হয়েছে । যখন পুরুরাজ গেছেন, তখন আমার সকলি গিয়েছে, আমার পৃথিবীর আশা ভরসা সকলি ফুরিয়ে গেল । কিন্তু হৃদয় ! এখনও ধৈর্য্য ধর । যদিও আমার প্রেমের প্রত্নবণ জন্মের মত শুক হয়ে গেল, তবু দেশ উদ্ধারের এখনও আশা আছে । আর একবার আমি চেষ্টা করে

দেখ। তার পরেই এ পাণ জীবন বিসর্জন ক'রে পুরুরাজের অঙ্গ-গামী হব, (প্রকাশ্যে) আমাদের সমস্ত সৈন্যই কি পরাজিত হয়েছে ? আর একজনও কি বীরপুরুষ নেই যে, মাতৃভূমির হয়ে অস্ত্র ধারণ করে ? বীরপ্রসূ ভারতভূমি কি এর মধ্যেই বীরশূন্য হলেন ?

তক্ষশীল। সেকন্দর শার সম্পূর্ণ জয় হয়েছে আর পুরুরাজের সৈন্যগণ একেবারে পরাস্ত হয়েছে।

ঐলবিলা। ধিক্ রাজকুমার ! আপনি অমানবদনে ওকথা মুখে বলতে পাচ্ছেন ? দেশের জন্ত আপনার কি কিছুমাত্র দুঃখ কি লজ্জা বোধ হচ্ছে না ? দেখুন দিকি, আপনার জন্তই তো পুরুরাজ পরাভূত হলেন, দেশ দাসত্বশৃঙ্খলে বদ্ধ হল। পুরুরাজ একাকী সহায়বিহীন হয়ে কতকাল অসংখ্য যবন সৈন্যগণের সঙ্গে যুদ্ধ কতে পারেন ?

তক্ষশীল। রাজকুমারি ! আমি তো তাঁর হিতের জন্তই বলে-ছিলেম যে, সেকন্দর শার সঙ্গে যুদ্ধ ক'রে কাজ নেই, তা তিনি গুনলেন না তো আমি কি করব ?

ঐলবিলা। যদি তিনি কাপুরুষ হতেন, তা হলে আপনার কথা গুনতেন, আমাদের প্রাণ যায়, রাজ্য যায়, তাতেই বা কি ? আমাদের হাতে তো ক্ষত্রীয়-গৌরব কলঙ্কিত হয়নি ?

তক্ষশীল। রাজকুমারি ! আপনার রাজ্য কেন যাবে ? সেকন্দর শা সেরূপ লোক নন। জীলোকের সম্মান কিরূপে রাখতে হয়, তা তিনি বেশ জানেন, আর আমি যখন আপনার সহায় আছি, তখন কার সাধ্য আপনার সিংহাসন স্পর্শ করে।

ঐলবিলা। আপনার মুখে আর পৌরুষের কথা শোভা পায় না।
সেকন্দর-শা কি ইচ্ছা কচ্চেন যে, তিনি আমার সিংহাসন কেড়ে
নিয়ে আবার তিনি সেই সিংহাসন আমাকে দান করবেন? আমি
তেমন কুলে জন্ম গ্রহণ করি নি যে, শত্রু হস্ত হতে কোন দান গ্রহণ
করব? এইরূপ দান ক'রে তিনি কি মনে কচ্চেন তাঁর বড়ই
গৌরব বৃদ্ধি হবে? দানে গৌরব বৃদ্ধি হয় বটে, কিন্তু এ কি সেইরূপ
দান? আমার সিংহাসন আমার কাছ থেকে অপহরণ ক'রে কি না
তাই আবার তিনি আমাকে দান করবেন?

তক্ষশীল। রাজকুমারি! আপনি সেকন্দর শাকে জানেন না।
পরাজিত ব্যক্তির প্রতি তিনি এমনি ব্যবহার করেন যে, অবশেষে
সেই পরাজিত ব্যক্তিও তাঁর চিরবন্ধুত্বপাশে আবদ্ধ হয়। দেখুন,
পরাজিত দারায়ুস রাজার মহিষী, সেকন্দরশাকে এখন ভ্রাতার স্থান
জ্ঞান করেন ও দারায়ুস রাজার মাতা, তাঁকে পুত্রবৎ স্নেহ করেন।

ঐলবিলা। হীনবল পারসিকেরা ওরূপ পারে, কিন্তু কোন ক্ষত্রিয়
কথা কখনই স্বরাজ্যাপহারী দম্ভাকে বন্ধু বলে স্বীকার কতে পারে
না, ও তার অহুগ্রহের উপর নির্ভর ক'রে কখনই রাজত্ব কতে
পারে না। স্বর্ণশৃঙ্খল কি শৃঙ্খল নয়? প্রভু আপনার ক্রীতদাসকে
যতই কেন বেশ ভূষাতে ভূষিত করুক না, তাতে কেবল প্রভুরই
গৌরব বৃদ্ধি হয়, তাতে কি কখন দাসের দাসত্ব ঘোচে? সেকন্দর
শার অহুগ্রহের উপর নির্ভর ক'রে যদি আমাদের রাজত্ব রাখতে হয়,
তা হে তো রাজত্ব নয়,—সে দাসত্বের আর এক নাম মাত্র,—না,

আমাদের অমন রাজত্বে কাজ নেই। ওরূপ রাজত্ব আপনি স্বচ্ছন্দে করুন গে, বরং সেকন্দরশা আপনার বন্ধুতার পুরস্কার স্বরূপ, আমার ও পুরুরাজের সিংহাসন অপহরণ ক'রে আপনাকে প্রদান করুন ; আমরা তাতে কাতর নই। কিন্তু সেকন্দরশা যদি তেমন লোক হন, তা হলে আপনার মতন অকৃতজ্ঞ, স্বদেশদ্রোহী নরাদমকে, তাঁর ক্রীতদাস বলেও লোকের কাছে পরিচয় দিতে লজ্জিত হবেন।

(সদর্পে বেগে প্রস্থান ।)

তক্ষশীল। এই ব্যাঘ্রিণীকে এখন কি করে বশীভূত করি, ভেবে পাচ্চিনে।

অম্বালিকা। তার জন্ত মহারাজ চিন্তা করবেন না। সেকন্দর শার সাহায্যে ঐ ব্যাঘ্রিণীকে বন্ধন ক'রে, আপনার হস্তে এনে দেব।

তক্ষশীল। বল কি ভগ্নি ! বাহুবলে কি কখন প্রেমলাভ হয় ?

অম্বালিকা। আচ্ছা, বলে না হয়, ছলে তো হতে পারে ! (চিন্তা করিয়া) আমি একটা উপায় ঠাউরেছি। মহারাজ ! পুরুরাজ এখন কোথায় এবং কিরূপ অবস্থায় আছেন ?

তক্ষশীল। শুনেছি, তিনি যুদ্ধে আহত হয়েছেন, কোথায় আছেন, তা বলতে পারিনে।

অম্বালিকা। মহারাজ ! তবে লেখবার উপকরণ আনতে আদেশ করুন।

তক্ষশীল। কে আহিস্ ওখানে ?

একজন রক্ষকের প্রবেশ ।

রক্ষক । আজ্ঞা মহারাজ !

তক্ষশীল । (রক্ষকের প্রতি) লেখবার উপকরণ শীঘ্র নিয়ে আয় ।

রক্ষক । যে আজ্ঞে মহারাজ ।

(রক্ষকের প্রস্থান ।)

তক্ষশীল । তুমি কাকে পত্র লিখবে ?

অম্বালিকা । তা মহারাজ ! পরে দেখতে পাবেন ।

(রক্ষকের লিখিবার উপকরণ লইয়া প্রবেশ

ও প্রস্থান ।)

(পত্র লিখিয়া) এই আমার লেখা হয়েছে, শুমন ।

পত্র ।

রাজাধিরাজ মহারাজ তক্ষশীল

প্রবল-প্রতাপেশু—

প্রাণেশ্বর ! তুমিতা চাতকিনীর ন্যায় আপনার পথ
চেয়ে আমি এখানে রয়েছি, আপনি যুদ্ধক্ষেত্র হতে
এখনও ফিরে আসছেন না দেখে, আমার মন বড়ই
উদ্বেগ হয়েছে, দেখা দিয়ে অধীনীর উদ্বেগ দূর করুন ।

আপনারি প্রেমাকাজিকিনী—

এলবিলা ।

এই পত্রখানি যদি কোন রকম ক'রে পুরুরাজের হাতে গিয়ে পড়ে, তা হলে বেশ হয়। তা হলে তিনি নিশ্চয় মনে করবেন যে, রাজ-কুমারী ঐলবিলা আপনাকেই আন্তরিক ভাল বাসেন, ও এইরূপ তাঁর একবার সংস্কার হলে, তিনি স্বভাবতই ঐলবিলার প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করবেন, এবং এইরূপ উপেক্ষিত হলে, ঐলবিলাও পুরুরাজের প্রতি বীতরাগ হবেন; তখন মহারাজ! আপনি চেষ্টা কনো অনারাসে তার মন পেতে পারবেন।

তক্ষশীল। ঠিক বলেছ, অম্বালিকা! তোমার মতন বুদ্ধিমতী স্ত্রীলোক আমি আর কোথাও দেখিনি। রোস, আমি এক জন রক্ষককে দিয়ে এই পত্র খানি পাঠিয়ে দি, ও রে! কে আহিস্ ওখানে?

একজন রক্ষকের প্রবেশ।

রক্ষক। মহারাজ!—

তক্ষশীল। মহারাজ পুরু কোথায় আছেন, জানিস্?

রক্ষক। মহারাজ! আমি শুনেছি, তিনি তাঁর শিবিরে আছেন।

তক্ষশীল। আচ্ছা—দেখ, তুই তোর পোষাক টোমাক্ খুলেফেলে সামান্য বেশে এই পত্রখানি নিয়ে পুরুরাজের হস্তে দিয়ে আয়। তিনি যদি বিশেষ করে জিজ্ঞাসা করেন, তা হলে এই রকম বল্বি;—
“আমি রাণী ঐলবিলার একজন প্রজা, সম্প্রতি আমার দেশ থেকে এসেছি। এখানকার কাউকে আমি চিনিনে, রাণীর সঙ্গে পথে সাক্ষাৎ

হওয়াতে তিনি আমাকে বল্লেন যে, রাজা তক্ষশীল রণক্ষেত্রে রয়েছেন, তাঁকে এই পত্রখানি গোপনে দিয়ে এস। এই কথা ব'লে, তিনি রাজা তক্ষশীলের শিবিরে চলে গেলেন। তাই আমি এখানে এসেছি।” এর মধ্যে যেটা জিজ্ঞাসা করবেন, ঠিক তারি উত্তর দিস্ ; বেশি কথা বলিস্নে,—বুঝিছিস্ ?

রক্ষক। আমি বুঝেছি মহারাজ !

(পত্র লইয়া রক্ষকের প্রস্থান ।)

অস্থালিকা। আচ্ছা মহারাজ ! যুদ্ধের পর সেকন্দরশার সঙ্গে কি আপনার দেখা হয়েছিল ? তিনি কি আমাদের কথা কিছু জিজ্ঞাসা করেছিলেন ?

তক্ষশীল। দেখা হয়েছিল বৈ কি ! তিনি যুদ্ধে জয় লাভ ক'রে, গৌরবে উৎফুল্ল হয়ে, আমাকে এই কথা বল্লেন যে, “তুমি যাও, শীঘ্র রাজকুমারী অস্থালিকাকে এই শুভ সংবাদটী দিয়ে এস। আমি ত্বরায় তাঁকে দর্শন ক'রে আমার নয়ন সার্থক করব।” তিনি এখানে এলেন ব'লে, আর বিলম্ব নেই। ভগ্নি ! তোমার প্রেমে আমি কিছু-মাত্র বাধা দেব না, কিন্তু আমিও বাতে রাজকুমারী ঐলবিলার প্রেম লাভ কন্তে পারি, তার জন্ত তোমাকেও চেষ্টা কন্তে হবে।

অস্থালিকা। মহারাজ ! বিজয়ী সেকন্দরশা যদি আমাদের সহায় থাকেন, তা হলে আর ভাবনা কি ? অবলা রমণী আর কত দিন আপনার হৃদয়-কপাট রুদ্ধ করে রাখতে পারে ?

তক্ষশীল । এই যে সেকন্দরশা এইখানেই আসছেন ।

সেকন্দরশা, এফেস্টিয়ন ও রক্ষকগণের
প্রবেশ ।

সেকন্দরশা । একটা জনরব উঠেছে যে, পুরুরাজ মরেছেন ।
এফেস্টিয়ন ! তুমি শীঘ্র জেনে এস দেখি, এ কথা সত্য কি না ? যদি
বঁচে থাকেন, তা হলে তাঁকে এখানে নিয়ে এস । দেখ যেন উন্নত
মৃত সৈন্যগণ কিছুতেই তাঁর প্রাণ বিনষ্ট না করে । ওরূপ বীরপুরুষকে
আমি কখনই হনন করতে ইচ্ছা করি নে ।

এফেস্টিয়ন । মহারাজের আজ্ঞা শিরোধার্য্য !

(এফেস্টিয়ন ও রক্ষকগণের প্রস্থান ।)

তক্ষশীল । (স্বগত) ভগবান করেন, যেন এই জনরবটা সত্য
হয় । এত লোকে যখন বলছে, তখন নিশ্চয়ই তাঁর মৃত্যু হয়েছে ।
আ !—এত দিনে বুঝি আমার পথের কণ্টক অপসৃত হ'ল ।

সেকন্দরশা । মহারাজ তক্ষশীল ! এ কথা কি সত্য যে, কুল্লু-
পর্বতের রাণী ঐলবিলা আপনার প্রতি অন্ধ হয়ে, সেই দুর্ন্যতি,
হঃসাহসিক পুরুরাজকে তাঁর হৃদয় দান করেছেন ? মহারাজ ! চিন্তা
করবেন না, আপনার রাজ্য তো আপনারই রইল । এতদ্ব্যতীত
পুরুরাজের রাজ্য ও রাণী ঐলবিলার রাজ্যও আমি আপনাকে প্রদান
কল্যেয় । আপনি এখন তিন রাজ্যের অধীশ্বর হ'লেন, এই তিন

রাজ্যের ঐশ্বর্য নিয়ে সেই স্তম্ভস্বরূপ চরণে সমর্পণ করুন, তা হলেই নিশ্চয় তিনি প্রসন্ন হবেন ।

তক্ষশীল । মহারাজ ! আপনি আমাকে বথেষ্ট অশুগ্রহ করেন । কি ক'রে যে, এখন আমার মনের কৃতজ্ঞতা আপনার নিকট প্রকাশ করি তা—

সেকন্দরশা । এখন কৃতজ্ঞতা প্রকাশ থাক্, আপনি এখন শীঘ্র রাণী ঐলবিলার নিকট গিয়ে, তাঁকে প্রসন্ন করবার চেষ্টা করুন ।

তক্ষশীল । মহারাজ ! এই আমি চলেম ।

(মহা আহলাদিত হইয়া তক্ষশীলের
প্রস্থান ।)

সেকন্দরশা । রাজকুমারি ! রাজা তক্ষশীলের যাতে প্রেম-লালসা চরিতার্থ হয়, তজ্জন্তু তাঁকে তো আমি সাহায্য কল্লেম, কিন্তু আমার জন্তু কি আমি কিছুই করব না ? আমার জয়ের ফল কি অন্তকে প্রদান করেই সন্তুষ্ট থাক্ ? সে যাই হোক্, আমি আপনাকে বলেছিলাম যে, জয় লাভ করেই আমি আপনার নিকট এসে উপস্থিত হব । দেখুন, আমি আমার কথা মত এসেছি ; আপনিও আমাকে বলে পাঠিয়েছিলেন যে, এইবার সাক্ষাৎ হলে, আপনি আপনার হৃদয় আমার প্রতি উন্মুক্ত করবেন, আপনি এখন আপনার কথা রাখুন ।

অম্বালিকা । রাজকুমার ! আমার হৃদয়-দ্বার তো আপনার প্রতি সততই উন্মুক্ত রয়েছে, তবে,—আমার এখন শুদ্ধ এই ভয় হচ্ছে, পাছে

আমার মন প্রাণ সকলই আপনার হাতে সমর্পণ ক'রে, শেষে
আমায় অকুল পাণ্ডারে ভাসতে হয়। যে বস্তু বিনা আয়াসে ও
সহজে লাভ হয়, তার প্রতি রাজকুমার স্বভাবতই উপেক্ষা হয়ে
থাকে। আপনাদের ছাত্র বীর-পুরুষের হৃদয় জয়লালসাভেই পরিপূর্ণ,
তাতে কি প্রেম কখন স্থান পায়? আর যদিও কখন প্রেমের
উদ্রেক হয়, তাও বোধ হয়, ক্ষণস্থায়ী। আমার হৃদয়ের উপর এক-
বার জয়লাভ কত্তে পাল্লেই আপনার জয় লালসা চরিতার্থ হবে ও
তা হলেই আপনার মনস্কামনা পূর্ণ হবে। তার পরেই আবার আপনি
অত্যাশ্চর্য নূতন জয়ের অশ্রুসরণে ধাবিত হবেন। এ অধীনীকে তখন
আপনার মনেও থাকবে না। রাজকুমার! আপনারা জয় কত্তেই
পারেন,—প্রেম কি পদার্থ, তা আপনারা চেনেন না।

সেকন্দরশা। রাজকুমারি! আপনি যদি জান্তেন, আপনার
জন্ত আমার হৃদয় কিরূপ ব্যাকুল হয়েছে, তা হলে ও কথা বলতেন
না। সত্য বটে, পূর্বে আমার হৃদয়ে যশস্পৃহা তিন্ন আর কিছুই স্থান
পেত না। পৃথিবীর সমস্ত রাজ্য ও রাজা জয় করব, এই আমার
মনের একমাত্র চিন্তা ছিল। পারস্য রাজ্যে অনেক সুন্দরী রমণী আমার
নয়ন-পথে পতিত হয়েছিল, কিন্তু তাদের রূপ লাবণ্য আমার মনকে
বিচলিত কত্তে পারে নি। যুদ্ধ গৌরবে উন্মত্ত হয়ে তাদের প্রতি
একবার দ্রাক্ষপণও করি নি। কিন্তু যে অবধি আপনার ঐ সুকোমল
নয়নবাণ আমার হৃদয়কে বিদ্ধ করেছে, সেই অবধি আমার হৃদয়ে
অন্ত ভাবের সঞ্চার হয়েছে। বিশ্ব জয় কত্তেই আমি ইতিপূর্বে বাস্ত

ছিলেম, কিন্তু এখন দেখছি, “বিশ্ব যায় গড়াগড়ি ও চাকু চরণে।” এখন আমি পৃথিবীর যেখানেই জয় সাধন কতে যাই না কেন, আপনাকে না দেখতে পেলে আমার হৃদয় কিছুতেই তৃপ্তি লাভ কতে পারবে না।

অম্বালিকা। রাজকুমার! আপনি যেখানে যাবেন, জয়ও বন্দির ছায়া আপনার অনুগামী হবে, কিন্তু আপনি কি মনে করেন, প্রেমও সেইরূপ আপনার সঙ্গে সঙ্গে যাবে? বিস্তীর্ণ রাজ্য, অপার সমুদ্র, হস্তর মরুভূমি যখন আমাদেরকে পরস্পর বিচ্ছিন্ন করবে, তখন কি এই অধীনী আপনার স্মরণপথে আসবে? যখন সমাগরা ধরা আপনার বাহুবলে কম্পিত হ’য়ে আপনার পদানত হবে, তখন কি আপনার মনে পড়বে যে, একজন হতভাগিনী রমণী, কোন দূরদেশে আপনার জন্ত নিশিদিন বিলাপ কচে।

সেকন্দর। রাজকুমারি! আপনার ছায়া স্তম্ভরীকে এখানে ফেলে কি আমি যেতে পারি? আপনি কি আমার সঙ্গে যেতে ইচ্ছা করেন না?

অম্বালিকা। রাজকুমার! আপনি তো জানেন, রমণী চিরকালই পরাধীন। আমার ভায়ের বিনা সম্মতিতে আমি কিছুই কতে পারিনে। সকলই তাঁর উপর নির্ভর কতে।

সেকন্দর। তিনি যদি আমার বাসনা পূর্ণ করেন, তাহলে, আমি তাঁকে সমস্ত ভারতবর্ষের অধীশ্বর করে দিয়ে যাব।

অম্বালিকা। রাজকুমার! আপনার আর কিছুই কতে হবে না,

রাজকুমারী ঐলবিলা যাতে আমার ভায়ের প্রতি প্রসন্ন হন, এইটী আপনি করে দিন । তাহলে তাঁর সম্মতি নিতে আমার কোন কষ্ট হবে না । ঐলবিলাকে যেন পুরুরাজ লাভ কন্তে না পারেন ।

সেকন্দর । আচ্ছা রাজকুমারি ! যাতে রাণী ঐলবিলা রাজা তক্ষশীলের প্রতি প্রসন্ন হন, তার জন্ত আমি সাধ্যমত চেষ্টা করব । রাজা তক্ষশীলের উপর যখন আমার সমস্ত সুখ শান্তি নির্ভর কছে, তখন তাঁরও যাতে মনস্কামনা পূর্ণ হয়, তার জন্ত আমি চেষ্টা কন্তে ক্রটি করব না । ঐলবিলা এখন কোথায় ?

অম্বালিকা । মহারাজ ! তিনি পার্শ্বের ঘরে আছেন ।

সেকন্দর । রাজকুমারি ! আমি তবে তাঁর সঙ্গে একবার সাক্ষাৎ ক'রে দেখি ।

(সেকন্দরশা ও অম্বালিকার প্রস্থান ।)

তৃতীয় অঙ্ক সমাপ্ত ।

চতুর্থ অঙ্ক ।

তক্ষশীলের শিবির মধ্যস্থিত

একটি ঘর ।

ঐলবিলা। (স্বগত) এখন কেবল শক্রগণের জয়ধ্বনিই চতুর্দিকে শোনা যাচ্ছে। এই দুঃখের সময় আমি কি একদণ্ডও একাকী বিরলে বসে বিলাপ করতেও পাব না? আমি যেখানে যাই, তক্ষশীলের লোকজন আমার সঙ্গে সঙ্গেই থাকে। কিন্তু আমাকে ওরা আর কত দিন এখানে ধরে রাখতে পারবে? পুরুরাজ! তুমি নিষ্ঠুর হয়ে আমাকে এখানে একাকী ফেলে চলে গেলে? যাও, কিন্তু আমি তোমাকে ছাড়ব না। শীঘ্র তোমার সহিত পরলোকে গিয়ে মিলিত হব। না—পুরুরাজ তো নিষ্ঠুর নন—আমিই নিষ্ঠুর। যুদ্ধে যাবার আগে যখন তিনি আমার কাছ থেকে বিদায় নিলেন, সেই সময় তিনি আমাকে জিজ্ঞাসা করেছিলেন, যে আমি তাঁকে আমার হৃদয় সমর্পণ করেছি কি না? কিন্তু আমি পাষণ্ড হৃদয়ের ছায় তাঁকে বল্লেম “যান যুদ্ধে যান, এখন প্রেমালাপের সময় নয়।” পুরুরাজ! আমি অমন কথা আর বলব না; এখন বলুচি, শোনো,—আমার প্রাণ, মন, হৃদয়, সকলি তোমাকে সমর্পণ করেছি। সে সময়ে আমি

তঁাকে বল্লেন না—এখন আর কাকে বল্চি ? আমার কথা কে শুনবে ? পুরুরাজ ! আর একবারটা এসে আমাকে দেখা দাও ! আর আমি তোমাকে যুদ্ধে যেতে বল্বে না । কৈ—পুরুরাজ কৈ ? আমি কেন বুথা অরণ্যে রোদন করছি ? আমার কথা বায়ুতে বিলীন হয়ে যাচ্ছে । পুরুরাজ ! তোমার কি ইচ্ছা যে আমি যবনের অধীনতা স্বীকার করব ? তবে কেন তুমি আমাকে উদ্ধার করতে আস্চ না ? আমি শুন্চি আজ যবনরাজ আমাকে সাঙ্গনা করবার জন্ত এখানে আসবেন, আসুন । যবনের সাধ্য নেই যে আমাকে ভোলায় । পুরুরাজ ! তুমি এ বেশ জান্বে, আমি তোমার অযোগ্য নই । তুমি যেমন বীরপুরুষের ছায় প্রাণত্যাগ করেছ—আমিও তেমনি বীরপত্নীর ছায় তোমারই অম্লগামিনী হব ।

সেকন্দারশার প্রবেশ ।

ঐলবিলা । এখানে আপনি কেন ? পরের ক্রন্দন শুন্তে আপনাকে কি ভাল লাগে ? বিরলে বসে ক্রন্দন করবার আমার যে একটু স্বাধীনতা আছে, সে স্বাধীনতাটুকু হতেও কি আপনি আমাকে বঞ্চিত করবেন ? ক্রন্দনেও কি আমার স্বাধীনতা নাই ?

সেকন্দর । রাজকুমারি ! ক্রন্দন করুন, আমি আপনাকে নিবারণ করতে চাইনে । আপনার ক্রন্দনের যথেষ্ট কারণ আছে । কিন্তু আপনি যে অশুভ সংবাদ শুনেছেন, তা মিথ্যা হলেও হতে পারে । কারণ, জনরবের কথা কিছুই বলা যায় না । পুরুরাজের ছায় সাহসী

বীরপুরুষ আমি আর কোথাও দেখিনি। যদিও আমি তাঁর শত্রু ;
তথাপি এ আপনার কাছে আমি মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করছি। ভারতবর্ষে
পদার্পণ করবার পূর্বেই আমি তাঁর নাম শুনেছিলাম। অত্যাচারী রাজা-
দের অপেক্ষাও তাঁর যশ ও কীর্তি—

ঐলবিলা। পরের যশে পরের গুণে আপনার কি তবে ঈর্ষা
হয় ? আপনি সেই জন্তই কি এত দেশ অতিক্রম করে তাঁকে নিধন
কতে এসেছিলেন ?

সেকন্দর। রাজকুমারি ! তা নয়। তাঁকে বধ করবার আমার
কিছুমাত্র ইচ্ছা ছিল না। আমি শুনেছিলাম যে, পুরুরাজকে কেহই
জয় কতে পারে না। তাই শুনেই আমার জয়ম্প্রহা উত্তেজিত হয়ে-
ছিল। আগে আমি মনে কতম বুদ্ধি আমার কীর্তি কলাপে বিনিমিত
হয়ে সমস্ত পৃথিবীর চক্ষু একমাত্র আমার উপরেই নিপতিত রয়েছে।
কিন্তু যখন শুন্লেম, পৃথিবীর লোক পুরুরাজের জয়ঘোষণা কচে,
তখন আমি বুঝলেম, পৃথিবীতে আমার একজন প্রতিদ্বন্দ্বী আছে।
আমি যত দেশে জয় করবার জন্ত গিয়েছি, প্রায় সকল দেশই বিনা
যুদ্ধে আমার নামমাত্র শুনেই আমার শরণাপন্ন হয়েছে। কিন্তু ওরূপ
সহজ জয়লাভে আমার তৃপ্তি বোধ হ'ত না। যখন পুরুরাজের নাম
আমি শুন্লেম, তখন ভারতভূমিকে আমার গৌরব অর্জনের উপযুক্ত
ক্ষেত্র ব'লে মনে করলেম ; পুরুরাজের যেরূপ পৌরুষ ও বিক্রমের
কথা পূর্বে শুনেছিলাম, কার্য্যেও তার অধিক পরিচয় পেয়েছি। যখন
তাঁর সমস্ত সৈন্য যুদ্ধে বিনষ্ট হয়ে গেল, তখন তিনি আমাকে দ্বন্দ্বযুদ্ধে

আহ্বান করলেন । আমি তাতে সন্মত হয়েছিলেম, আমাদের হুজনে যুদ্ধ হচ্ছিল, এমন সময়ে আমার মূঢ় সৈন্যগণ আমার আজ্ঞার বিপরীতে, পুরুরাজকে আহত করে । সমস্ত সৈন্যের সহিত তিনি যদিও এখন পরাজিত হয়েছেন, কিন্তু এতে তাঁর গৌরবের কিছুমাত্র হ্রাস হয় নি ।

এলবিলা । হ্রাস কি, তাঁর গৌরব বরং এতে আরও বৃদ্ধি হয়েছে । কিন্তু আপনি কি তাঁকে এইরূপ অগ্রায় যুদ্ধে নিহত ক'রে কিছুমাত্র গৌরব অর্জন করতে পারেন ? আপনি জয়লাভ করেছেন, এই ব'লে মনকে প্রবোধ দিন । কিন্তু আপনি এ বেশ জানবেন যে, সেই কাপুরুষ পুরুষাধম তক্ষশীলও মনে মনে আপনার বিজয়ী নামে সন্দেহ করে ।

সেকন্দর । রাজকুমারি ! আপনি যেরূপ মনোবেদনা পেয়েছেন, তাতে আমার প্রতি আপনার কোপ প্রকাশ করাই স্বাভাবিক । এ জন্ত আপনাকে আমি দোষ দেব না । কিন্তু দেখুন, আমি আগে পুরুরাজের সহিত সন্ধি স্থাপন করবার জন্ত দূত প্রেরণ করেছিলেম, কিন্তু তিনি আমার প্রস্তাব অগ্রাহ্য ক'রে, আপনার বিপদ আপনিই আহ্বান করলেন । কিন্তু এ অবশ্য আপনার মান্তে হবে—

এলবিলা । আমাকে আপনি কি মান্তে বলেচেন ? আচ্ছা আমি মান্লেম যে আপনি পৃথীবীবিজয়ী, আপনি অজেয়, আপনার কিছুই অসাধ্য নেই । মনে করুন আমি এ সকলি মান্লেম । কিন্তু এত দেশ জয় ক'রে, এত রাজ্য বিনষ্ট ক'রে, এত মহুষ্যের রক্তপাত ক'রেও

কি আপনার শোণিত-পিপাসার শান্তি হয় নি ? পুরুরাজ আপনার কি অনিষ্ট করেছিলেন ? আপনি এখানে না এলে আমরা হুজনে পরম স্নখে জীবন যাপন কতে পারতাম । আমাদের হৃদয়ে হৃদয়ে যে স্নকোমল গ্রন্থিটী ছিল, সেটী ছিন্ন করবার জন্তই কি আপনি এত দেশ অতিক্রম ক'রে এখানে এসেছিলেন ? অত্র লোকে আপনাকে যাই মনে করুক, আমি আপনাকে পররাজ্যাপহারী নিষ্ঠুর দস্যু বই আর কিছুই জ্ঞান করিনে ।

সেকন্দর । রাজকুমারি ! আমার বেশ বোধ হচে, আপনি ইচ্ছা কচেন যে আমি আপনার কটুক্তি শ্রবণ ক'রে, ক্রোধে প্রজ্বলিত হয়ে আমিও আপনার প্রতি কটু বাক্য প্রয়োগ করব । কিন্তু না, তা মনে করবেন না । সেকন্দর শা পৃথিবীকে নিগ্রহ কতে পারেন, কিন্তু তিনি অবলা রমণীর মনে কখনই কষ্ট দিতে ইচ্ছা করেন না । আপনি হৃদয়ে অত্যন্ত আঘাত পেয়েছেন, আপনার দুঃখের যথেষ্ট কারণও আছে । কিন্তু রাজকুমারি ! সকলই দৈবের অধীন । গত বিষয়ের জন্ত বৃথা কেন শোক কচেন ? আমি জানি, পুরুরাজ আপনার প্রতি যেরূপ অহুরাগী ছিলেন, রাজা তক্ষশীলও আপনার জন্ত—

ঐলবিলা । কি ! সেই বিশ্বাসঘাতক, কাপুরুষ, নরাধম—

সেকন্দর । আপনি তাঁর উপর কেন এত রুষ্ট হয়েছেন ? তিনি আপনার প্রতি অত্যন্ত অহুরাগী । তাঁর সঙ্গে মিলিত হয়ে স্নখে হুজনে রাজ্যভোগ করুন । এই যে রাজা তক্ষশীল এই দিকেই

আস্চেন। তিনি আপনার মনোগত ভাব স্বয়ং আপনার নিকট ব্যক্ত করুন, আমি চলেম।

(সেকন্দর শার প্রস্থান।)

তক্ষশীলের প্রবেশ।

ঐলবিলা। এই যে ক্ষত্রিয়কুল-প্রদীপ, ভারতভূমির গৌরবস্বৰ্ঘ্য, মহাবীর মহারাজ তক্ষশাল!—আপনি এখানে কি মনে ক’রে? যান, আপনি বিজয়ী যবনরাজের জয় ঘোষণা করুন গে, আপনার প্রভুর পদসেবা করুন গে, এখানে কেন বৃথা সময় নষ্ট কত্তে এসেছেন?

তক্ষশীল। আমকে আর গজনা দেবেন না। আমার প্রতি অত নির্দয় হবেন না, আমাকে বা আপনি কত্তে বলবেন, তাই আমি কচ্ছি। আমি আপনারই আজ্ঞামুবর্তী দাস।

ঐলবিলা। আমাকে সন্তুষ্ট করবার যদি আপনার ইচ্ছা থাকে, তা হলে আমি যেক্রপ যবনরাজকে ঘৃণা করি, আপনিও তেমনি তাঁকে ঘৃণা করুন। যবনসৈন্যদের বিরুদ্ধে এখনি যাত্রা করুন। যবন-শোণিতে ভারত-ভূমি প্রাণিত করুন,—মাতৃভূমিকে উদ্ধার করুন,—জয় লাভ করুন,—রণক্ষেত্রে প্রাণ পর্য্যন্ত বিসর্জন করুন।

তক্ষশীল। রাজকুমারি! এত করেও কি আপনার হৃদয়লাভ কত্তে সমর্থ হব?

ঐলবিলা। আমি এই পর্য্যন্ত বলতে পারি, তা হলে আমার

নিকট আপনি ঘণাস্পদ হবেন না । দেখুন, পুরুরাজ নেই, তবু তাঁর সৈন্তগণের উৎসাহ কমেনি ; এমন কি আপনার সৈন্তগণও যবন-বিক্রেয় যুদ্ধ কতে উৎসুক হয়েছে । আপনি তাদের যুদ্ধে নিয়ে যান, তাদের উৎসাহ প্রদান করুন,—পুরুরাজের স্থলাভিষিক্ত হউন,—দেশের মুখ উজ্জ্বল করুন,—ক্ষত্রিয়কুলের নাম রাখুন ।——কি !—চূপ ক’রে রয়েছেন যে ? আপনার কাছে তবে কি আমি এতক্ষণ বৃথা বাক্য ব্যয় কল্লম ? যান—তবে আপনি দাসত্ব করুন গে,—আপনার প্রভুর পদসেবা করুন গে,—এখানে কেন আমাকে ত্যক্ত কতে এসেছেন ?

তক্ষশীল । আপনি জানেন,—আপনি এখন আমার হাতে আছেন ?

ঐলবিলা । আমি জানি, আপনি আমার শরীরকে বন্দি করেছেন ; কিন্তু আমার হৃদয়কে আপনি কখনই বন্দি কতে পারবেন না । আপনি হাজার আমাকে ভয় দেখান, আমি তাতে ভীত নই । আমাকে কেন ত্যক্ত কচ্ছেন ?

(ঐলবিলার প্রস্থান ।)

তক্ষশীল । রাজকুমারি ! আমাকে মার্জনা করুন যাবেন না, যাবেন না ।

অম্বালিকার প্রবেশ ।

অম্বালিকা । কেন মহারাজ ! আপনি ঐ কুহকিনীর আশায়

এখনও রয়েছেন ? ওকে আপনার মন থেকে একেবারে দূর করে দিন । ওর জন্ত আমাদের ভারি জ্বালাতন হ'তে হচ্ছে ।

তক্ষশীল । না,—আমি ওঁকে আমার মন থেকে কিছুতেই দূর করতে পারব না । দেখদেখি ভগ্নি ! তোমার জন্তই তো আমার এই দশা হ'ল । তোমার পরামর্শ শুনেছিলেম বলেই তো ওঁর নিকট আমাকে ঘণাস্পদ হ'তে হয়েছে ; আর আমার সহ্য হয় না । আমি ওঁর ঘণিত হ'য়ে আর ক্ষণকালও থাকতে পারিনি । যাই,—আমি ঐ সুন্দরীর পদতলে এখন গিয়ে পড়ি । আমি তাঁকে বলিগে যে, আমি সেকন্দরশার বিরুদ্ধে এখনি অস্ত্র ধারণ করতে প্রস্তুত আছি ।

অম্বালিকা । (রুষ্ট হইয়া) যান মহারাজ ! এখনি আপনি যুদ্ধক্ষেত্রে যান, আর আমি আপনাকে নিবারণ করব না, শীঘ্র যান, পুরুরাজ আপনার প্রতীক্ষা কছেন ।

তক্ষশীল । (আশ্চর্য্য হইয়া) কি পুরুরাজের এখনও মৃত্যু হয়নি ? তবে কি জনরব মিথ্যা হ'ল । পুরুরাজ আবার বনপুরী থেকে ফিরে এলেন না কি ? তবে দেখছি, আমার সব আশা ফুরিয়ে গেল, হা অদৃষ্ট !

অম্বালিকা । দেখুন গিয়ে মহারাজ ! পুরুরাজ বেঁচে উঠেছেন । তিনি খানিক অচেতন অবস্থায় ছিলেন ব'লে, জনরব উঠেছিল, তাঁর মৃত্যু হয়েছে ! তিনি এখনি সসৈন্ত এসে বল পূর্ব্বক রাজকুমারী ঐল-বিলাকে আপনার নিকট হ'তে নিয়ে যাবেন । যান মহারাজ ! আর বিলম্ব করবেন না, পুরুরাজের সাহায্যে এখনি গমন করুন । পুরু-

রাজের মত হিতৈষী বন্ধুতো আর আপনার দ্বিতীয় নেই, আমি চলেম ।

(অস্থালিকার প্রস্থান ।)

তক্ষশীল । (স্বগত) আমার অদৃষ্ট কি মন্দ ! আমি মনে ক'রে-
ছিলেম, পুরুরাজ মরেছেন, আমার পথের কণ্টক অপসৃত হয়েছে ।
কিন্তু বিধি আমার প্রতি নির্দয় হ'য়ে আবার তাঁকে জীবিত ক'রে
তুলেছেন ! যাই,—রণক্ষেত্রে গিয়ে একবার দেখি, এ কথা সত্য
কি না ।

(তক্ষশীলের প্রস্থান ।)

চতুর্থ অঙ্ক সমাপ্ত ।

পঞ্চম অঙ্ক ।



প্রথম গর্ভাঙ্ক ।



পুরুরাজের শিবির ।

পুরু আহত হইয়া পালঙ্কোপরি শয়ান ও তাহার

কতিপয় সৈন্য দণ্ডায়মান ।

সৈন্তগণ । মহারাজ দেখছি সংজ্ঞা লাভ করেছেন ।

পুরু । সৈন্তগণ ! আমি কি সেকন্দরশার বন্দি ? আমাকে কোথায় নিয়ে এসেছ ?

একজন সেনা । মহারাজ ! সেকন্দরশার সৈন্তগণ আপনাকে বন্দি করবার জন্ত অনেক চেষ্টা করেছিল, কিন্তু তাদের আমরা বল্লম যে, আমরা একজনও জীবিত থাকতে যবনকে মহারাজের গাত্র স্পর্শ কতে কখনই দেবো না । এই কথা ব'লে, আপনার দেহকে রক্ষা কতে কতে আমরা শত্রুগণের সঙ্গে সংগ্রাম কতে লাগ্লেম । এখন মহারাজ ! আপনি আপনারই শিবিরে রয়েছেন । শত্রুগণ পলায়ন করেছে, কিন্তু আমাদের প্রায় সমস্ত সৈন্তই বিনষ্ট হ'য়ে গেছে । আমরা এই কয়েক জন মাত্র অবশিষ্ট আছি ।

পুরু । সৈন্তগণ ! তোমরা ক্ষত্রিয়ের ত্রায়ই কার্য্য করেছ । ঘরে ব'সে ব্যাধিতে মরা ক্ষত্রিয়গণের অধর্ম্ম । রণস্থলে প্রাণ ত্যাগ করাই ক্ষত্রিয়ের একমাত্র ধর্ম্ম ।—দেখ, তোমরা যুদ্ধের সময় কি রাজকুমারী ঐলবিলাকে দেখতে পেয়েছিলে ?

সৈন্তগণ । কৈ না মহারাজ !

পুরু । (স্বগত) তিনি আমাকে বলেছিলেন যে, তক্ষশীলের সৈন্তগণকে যবনগণের বিরুদ্ধে উত্তেজিত করে দিয়েই, শিবিরে এসে আমার সঙ্গে মিলিত হবেন । তা কৈ ?—তিনি কি তবে আমাকে প্রতারণা করলেন ?—তবে কি তিনি রাজ্য তক্ষশীলের প্রতিই যথার্থ অমুরাগিনী ?—তিনি কি তবে তক্ষশীলের সঙ্গে দেখা করবার জন্তই হল ক'রে তাঁর শিবিরে রইলেন ?—না, এমন কখনই হতে পারে না । রাজকুমারী ঐলবিলার কখনই এরূপ নীচ অন্তঃকরণ নয় । কিন্তু কিছুই বলা যায় না,—রমণীর মন !

একজন পত্রবাহকের প্রবেশ ।

পত্রবাহক । রাণী ঐলবিলা আপনাকে এই পত্রখানি দিয়েছেন,—

(পুরুকে পত্র প্রদান ।)

পুরু । (মহা আক্লাদিত হইয়া পত্র গ্রহণ করত স্বগত) রাজ-কুমারী ঐলবিলা পত্র পাঠিয়েছেন, আ ! বাঁচলেম । এতক্ষণে যেন জীবন এল ।

(পত্র পাঠ ।)

পত্র ।

রাজাধিরাজ মহারাজ তক্ষশীল

প্রবল-প্রতাপেশু—

প্রাণেশ্বর ! তুষিতা চাতকিনীর ন্যায় আপনার পথ চেয়ে আমি এখানে রয়েছি, আপনি যুদ্ধক্ষেত্র হতে এখনও ফিরে আসছেন না দেখে, আমার মন বড়ই উদ্বিগ্ন হয়েছে, দেখা দিয়ে অধীনীর উদ্বিগ্ন দূর করুন ।

আপনার প্রেমাকাঙ্ক্ষিনী—

ঐলবিলা ।

“প্রাণেশ্বর !”—“প্রাণেশ্বর !” আ !—কি মধুর সঙ্ঘোষন ! আমার শরীরের যন্ত্রণা এখন আর যেন যন্ত্রণাই ব’লে বোধ হচ্ছে না । এখন যেন আমি আবার নূতন বলে বলী হলেম । আ !—প্রেমের কি আশ্চর্য্য মৃতসঞ্জীবনী শক্তি ! (পুনরায় পত্র পাঠ ।) “চাতকিনীর জায় আপনার পথ চেয়ে এখানে রয়েছি,” এর অর্থ কি ?—তাই তো এখানে আসবার কথা ছিল, আমার সেখানে গিয়ে তাঁর সঙ্গে সাক্ষাৎ করবার তো কোন কথা ছিল না, তবে কেন তিনি আমার প্রতীক্ষা কচ্চেন, বুঝতে পাচ্চিনে । তবে বোধ হয় কোন কারণ বশতঃ তিনি এখানে আসতে পারেন নি, কিন্তু তা হ’লেও তো কারণটা কি, তিনি পত্রে উল্লেখ কত্তেন । এর তো আমি কিছুই বুঝতে পাচ্চিনে । যাই

হোক, তাঁর অদর্শনে তাঁর সুধাময় হস্তাক্ষরই এখন আমার জীবন ।
এই রোগ-শয্যায় তাঁর পত্রই একমাত্র ঔষধি । আর একবার পড়ি ।
(শিরোনামা দর্শন)

শিরোনামা ।

“রাজাধিরাজ মহারাজ তক্ষশীল

প্রবল-প্রতাপেশু ।”——

(বিস্মিতভাবে একটু উঠিয়া বসিয়া) এ কি ?—এতো আমার
পত্র না, এ যে রাজা তক্ষশীলের পত্র,——রাকুমারী ঐলবিলা সেই
কাপুরুষ নরাদমকে এইরূপ পত্র লিখবেন ?—একি কখন সম্ভব ?—
“প্রাণেশ্বর !”—প্রাণেশ্বর !” তক্ষশীল তার “প্রাণেশ্বর !” আমি কি
স্বপ্ন দেখছি, না আমার পড়তে ভ্রম হ’ল ? দেখি (পুনরীর পাঠ)
না আমার তো ভ্রম হয় নি, এয়ে স্পষ্টাক্ষরে তার নাম লেখা
রয়েছে,——হা ! অবশেষে কি এই হ’ল ?—(হতাশ হওত শয্যায়
পুনরীর শুইয়া পড়ন) একটু পূর্বে কোথায় আমার মন গগন স্পর্শ
কচ্ছিল, এখন কি না তেমনি দাক্ষণ পতন ! নিষ্ঠুর প্রেম ! মানব-
হৃদয়কে নিয়ে তোর কি এইরূপ ক্রীড়া ?—আর তোর কুহকে আমি
ভুলব না, আর তোর মায়ায় মুগ্ধ হব না । পৃথিবীর ধন, পৃথিবীর
সুখ, পৃথিবীর সম্পদ, পৃথিবীর আর সকলি যেরূপ,—আজ জান্লেম,
পার্থিব প্রেমও সেইরূপ । (পত্রবাহকের হস্তে পত্র প্রদান করতঃ

প্রকাশ্যে) এই লেও,—রাজা তক্ষশীলের পত্র তুমি আমার কাছে কেন নিয়ে এসেছ ?

পত্রবাহক । আজ্ঞা,—আমাকে মার্জনা করবেন । আমি রাণী ঐলবিলার একজন প্রজা, সম্প্রতি আমি দেশ থেকে এসেছি, এখানকার কাহাকেও চিনিনে । রাণী বলেছিলেন যে, রাজা তক্ষশীল সমর-ক্ষেত্রে আছেন, লোকের মুখে সন্ধান পেয়ে রণক্ষেত্র পর্য্যন্ত আমি চিনে আসতে পেরেছিলেম, কিন্তু সেখানে কাহাকেও দেখতে পেলেম না । তার পর এই সৈন্তগণকে দেখে মনে কল্লেম, বুঝি এই খানেই রাজা তক্ষশীল আছেন । তাই আমি——

পুরু । আমি অত কথা শুন্তে চাইনে, আমার ও পত্র নয়, যার পত্র তাকে দেও গে ।

(পত্রবাহকের প্রস্থান ।)

পুরু । (স্বগত) “প্রাণেশ্বর”—“ভূষিতা চাতকিনী”—“প্রেমাকাজ্জিনী” (দীর্ঘ নিঃশ্বাস ত্যাগ করতঃ) ওঃ !—আর সহ্য হয় না । আমি যা সন্দেহ কচ্ছিলেম, তাই কি ঘটল ! আমি কেন সেই ভূজঙ্গিনীকে এত দিন আমার হৃদয় মধ্যে পুষে রেখেছিলেম ? হা ! কেন আমি বেঁচে উঠেলেম ? রণক্ষেত্রেই কেন আমার প্রাণ বহির্গত হলো না ? আমার সৈন্তগণ বিনষ্ট হ’ল—জন্মভূমি স্বাধীনতা হারালেন,—আমি রাজসিংহাসন হ’তে পরিত্রষ্ট হলেম, অবশেষে আমার প্রেমের প্রস্রবণও কি শুক হ’য়ে গেল !—কিন্তু কেন আমি জীলোকের মত

স্থখা বিলাপ কচ্চি ? হৃদয় ! ধীরপুরুষোচিত্ত ধৈর্য্য অবলম্বন কর, সেই
মায়াবিনী, কুহকিনী, ভুজঙ্গিনীকে জন্মের মত বিস্মৃত হও ।

(নেপথ্যে—রণবাদ্য ও যবনসৈন্যগণের

সিংহনাদ ।)

পুরুষ সৈন্তগণ । সকলে সতর্ক হও ! যবন সৈন্তগণ বৃদ্ধি আবার
আস্চে ।

পুরু । তোমরা এই কয়েক জনে কি অসংখ্য যবন সৈন্তের সঙ্গে
যুদ্ধ কত্তে পারবে ?

সৈন্তগণ । মহারাজ ! আমরা একজনও বেঁচে থাকতে আপ-
নাকে কখনই বন্দি ক'রে নিয়ে যেতে দেব না । এস আমরা সকলে
ছুর্গের ছায় বেঁঠন ক'রে মহারাজকে রক্ষা করি ।

(নিকোষিত অসি হস্তে সৈন্যগণ পুরুরাজকে
বেষ্তন করিয়া সমর-গান গাইতে গাইতে ।)

গান ।

খাম্বাজ—একতালা ।

এক সূত্রে বাঁধিয়াছি সহস্রটি মন,

এক কার্য্যে নুঁপিয়াছি সহস্র জীবন ।

আস্থক সহস্র বাণা, বাধুক প্রলয়,

আমরা সহস্র প্রাণ রহিব নির্ভয় ।

আমরা ডরাইব না ঝটিকা ঝাঞ্ঝায়,
অযুত তরঙ্গ বক্ষে সহিব হেলায় ।
টুটে তো টুটুক এই নশ্বর জীবন,
তবু না ছিঁড়িবে কভু স্ফূট বন্ধন ।
তা হলে আশ্রক বাধা, বাঁধুক প্রলয়,
আমরা সহস্র প্রাণ রহিব নির্ভয় ॥

(এফেস্টিয়ন ও যবনসৈন্যগণের প্রবেশ ।)

যবনসৈন্যগণ । জয় সেকন্দরশার জয় !

পুরুর সৈন্যগণ । জয় ভারতের জয় ! জয় পুরুরাজের জয় !

এফেস্টিয়ন । (যবন সৈন্যের প্রতি) সাবধান ! তোমরা ওদের
কিছু ব'ল না, (পুরুরাজের প্রতি) মহারাজ ! বিজয়ী সেকন্দরশা
আপনাকে তাঁর সমীপে উপনীত করবার জন্ত আমাকে আদেশ
করেছেন । অতএব আপনি যুদ্ধ সজ্জা পরিত্যাগ ক'রে সহজে আত্ম
সমর্পণ করুন । আপনার সৈন্যগণকে যুদ্ধ হ'তে নিবারণ করুন ।
বুধা কেন মনুষ্য-রক্ত পাত করেন ?

পুরুর সৈন্যগণ । (পুরুর প্রতি) মহারাজ ! ওরূপ নিষ্ঠুর আজ্ঞা
দেবেন না । তা হলে আমাদের মনে অত্যন্ত কষ্ট হবে । আশীর্বাদ
করুন যেন আমরা রণক্ষেত্রে প্রাণ দিয়ে স্বর্গ লাভ কত্তে পারি ।

পুরু । (এফেস্টিয়নের প্রতি) দেখুন দূতরাজ ! আমি তো আহত

হয়ে নিতান্ত দুর্বল হয়ে পড়েছি। আমার তো আর যুদ্ধ করবার শক্তি নাই। আমি যদি এখন সৈন্তগণকে যুদ্ধ ক'রতে নিবারণ করি, তা হলে ওদের মনে বড় কষ্ট দেওয়া হবে। দেখুন দূতরাজ ! রণক্ষেত্রে প্রাণত্যাগ করাই ক্ষত্রিয়গণের একমাত্র ধর্ম।

এফেস্টিয়ন। (যবন-সৈন্তগণের প্রতি) পুরুরাজকে বলপূর্ব্বক বন্দি করে নিয়ে চল।

পুরুর সৈন্তগণ। আমরা একজন থাকতে মহারাজকে বন্দি হতে দেব না।

(উভয় সৈন্যের যুদ্ধ, একে একে পুরুরাজের
সকল সৈন্যের পতন।)

এফেস্টিয়ন। সৈন্তগণ ! এখন পুরুরাজকে শিবিরের বাহিরে নিয়ে চল।

(সৈন্যগণ পালঙ্ক ধরিয়া পুরুরাজকে রঙ্গভূমির কিঞ্চিৎ
পুরোভাগে আনয়ন,—এই সময় পুরুর মৃত সৈন্য-
গণকে আবরণ করিয়া রঙ্গভূমি বিভাগ করত
আর একটা পট নিক্ষেপ।)

(দৃশ্য রণক্ষেত্র।)

তক্ষশীলের প্রবেশ।

তক্ষশীল। পুরুরাজ মরেছেন না কি ? কৈ দেখি ? (নিকটে

গিয়া স্বগত) এষে এখনও বেঁচে আছে। তবেই দেখছি জনরবের কথাটা মিথ্যা হল। (প্রকাশ্যে একেটায়নের প্রতি) আপনি এঁকে বন্দী করে নিয়ে যাচ্ছেন নাকি ? (পুরুর প্রতি) ভায়া ! তোমাকে এত করে ব'লে ছিলাম যে সেকন্দরশার সঙ্গে যুদ্ধ কতে যেও না, তা তো তুমি শুন্লে না। এখন তার ফল ভোগ কর। তখন যে এত আশ্বালন করেছিলে, এখন সে সব কোথায় গেল ?

পুরু। (স্বগত) আর সহ্য হয় না। রাগে সর্কাজ জলে যাচ্ছে, গায়ে যেন এখন একটু বল পেলেম, নরাদমকে সমুচিত শাস্তি না দিয়ে থাকতে পাচ্চিনে।

(হঠাৎ পালঙ্ক হইতে উঠিয়া অসি নিক্ষেপিত

করিয়া তক্ষশীলের প্রতি আক্রমণ।)

(অসি দ্বারা আঘাত করিয়া) এই নে,—এই তোর পাপের উচিত প্রায়শ্চিত্ত ; কিন্তু আমার অসি আজ কাপুরুষের রক্তে কলঙ্কিত হল।

তক্ষশীল। উঃ ! গেলেম !

(তক্ষশীল আহত হইয়া পতন।)

ধবনসৈন্তগণ। ওকি ও ? ওকি ও ? ধর ধর ধর !

(সকলে পুরুরাজকে ধরিয়া নিরস্ত্র করণ ও

বল পূর্বক তাঁহাকে ধারণ।)

তক্ষশীল। (স্বগত) আমি তো মলেম, কিন্তু রাণী ঐলবিলার

প্রেম ওকে স্মৃথে রাখনই উপভোগ কত্তে দেব না, ওকে এর উচিত প্রতিশোধ দেব । (প্রকাশ্যে) আমাকে যেমন তুই অস্বাধাতে মারলি, তুইও তেমনি হৃদয় জালায় দগ্ধ হ'য়ে আজীবন মৃত্যু-বস্তুণা ভোগ করবি । তুই কি মনে করেচিস্,—ঐলবিলা,—তোর প্রতি অম্ল-রাগিনী ?—ও ! গেলেম !

(তক্ষশীলের মৃত্যু ।)

পুরু । (স্বগত কাঁপিতে কাঁপিতে) আর কোন সন্দেহ নাই, তবে নিশ্চয় পত্রে যা ছিল তাই ঠিক, হা ! আর আমি দাঁড়াতে পাচ্চিনে, শরীর অবসন্ন হয়ে এল ।

(পুনর্ব্বার মূর্চ্ছিত হইয়া পতন ।)

এফেষ্টিয়ন । পুরুরাজ আবার মূর্চ্ছা গেছেন, এস আমরা একে নিয়ে যাই । রাজা তক্ষশীলের মৃত দেহও শিবিরে নিয়ে চল ।

(পুরুকে ও তক্ষশীলের দেহকে

লইয়া সৈন্যগণের প্রস্থান ।)



দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক ।

তক্ষশীলের শিবির ।

সেকন্দর শা ও অম্বালিকার প্রবেশ ।

সেকন্দর শা । কি রাজকুমারি ! পরাজিত পুরুরাজকে আপনি এখনও ভয় কছেন ? আপনার কোন চিন্তা নেই । আমার সৈন্ত-গণ তাঁকে বন্দি করে নিয়ে আসবার জন্ত অনেক ক্ষণ গেছে ।

অম্বালিকা । রাজকুমার ! পুরুরাজ পরাজিত হয়েছেন ব'লেই, আমার এত ভয় হচ্ছে । শত্রু পরাজিত হলেই আপনি তাঁকে বন্ধু জ্ঞান করেন ও তাঁর প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করেন ।

সেকন্দর । না—পুরুরাজ আমার নিকট হ'তে এখন আর কোন অনুগ্রহ প্রত্যাশা কত্তে পারেন না । আমি তাঁর সঙ্গে প্রথমে সন্ধি করবার জন্ত চেষ্টা করেছিলাম, কিন্তু তাঁর এতদূর স্পর্ধা যে, আমার বন্ধুত্ব অগ্রাহ্য ক'রে, তিনি আমার বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ কল্লেন ! আমি এখন পৃথিবীর যাবতীয় লোককে দৃষ্টান্ত স্বরূপ এই দেখাতে চাই যে, যে সেকন্দর শার বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করে, তার অবশেষে কি হৃদশা উপস্থিত হয় । আর বিশেষতঃ যখন রাজকুমারি ! আপনি পুরুরাজের প্রতি প্রসন্ন নন—

অম্বালিকা । রাজকুমার ! আমি পুরুরাজের উপর ক্রুদ্ধ নই ;

তঁার হৃদশা দেখে বরং আমার দুঃখ হচ্ছে। তিনি আমাদের দেশের একজন বলবান রাজা ছিলেন। আমি কেবল এই আশঙ্কা করছি যে, পুরুরাজ বেঁচে থাকতে আমার ভাই কখনই সুখী হ'তে পারবেন না ও আমিও সুখী হ'তে পারব না। পুরুরাজ বেঁচে থাকতে ঐলবিলা কখনই আমার ভাইকে তার হৃদয় প্রদান করবে না। তিনি ঐলবিলার প্রেমে বঞ্চিত হ'লে আমাকে বলবেন যে, আমার জন্তই তঁার এরূপ হৃদশা উপস্থিত হয়েছে। আমার প্রতি তঁার তখন একেবারে জাতক্রোধ হ'য়ে উঠবে! রাজকুমার! আপনি তো গাঙ্গেয় দেশ সকল জয় করার জন্ত শীঘ্রই যাত্রা করবেন। আপনি যখন এখান থেকে চলে যাবেন, তখন আমাকে কে রক্ষা করবে? আর আপনি এখান থেকে চলে গেলে, আমি কিরূপেই বা জীবন ধারণ ক'রব, হৃদয়-জালায় তা হ'লে আমাকে দিবানিশি দগ্ধ হ'তে হবে।

সেকন্দর। রাজকুমারি! আপনি চিন্তিত হবেন না। আপনার হৃদয় যখন আমি লাভ করেছি, তখন আর আমি কিছুই চাইনে। গঙ্গানদী-কূলবর্তী দেশগুলি জয় করেই আপনার নিকট উপস্থিত হব। এত রাজ্য, এত দেশ যে জয় করছি, সে কেবল আপনার চরণে উপহার দেবার জন্তই তো।

অম্বালিকা। না রাজকুমার! আমার অমন রাজ্য ঐশ্বর্য্যে প্রয়োজন নাই। আপনি আমার নিকটে থাকুন, তা হলেই আমার সকল সম্পদ লাভ হবে। রাজকুমার! আপনার কি জয়স্পৃহা এখনও তৃপ্ত হয় নি? যথেষ্ট হ'য়েছে, আর কেন? আর কত দেশ জয় করবেন?

আর কত যুদ্ধ করবেন ? দেখুন, আপনার সৈন্তগণ ক্লান্ত হ'য়ে পড়েছে, আপনার অর্ধেক সৈন্ত প্রায় বিনষ্ট হ'রে গেছে। আহা ! তাদের মুখ দেখলে আমার দুঃখ হয়। রাজকুমার ! আপনি তাদের উপর একটু সদয় হ'ন। আর তারা যুদ্ধ করতে পারে না, আপনি দেখবেন, তাদের মুখে অসন্তোষের ভাব স্পষ্ট প্রকাশ পাচ্ছে।

সেকন্দর। রাজকুমারি ! সে জ্ঞাত আপনি চিন্তিত হবেন না। আমি তাদের মধ্যে গিয়ে দেখা দিলেই, তাদের মন পুনর্বার নবোৎসাহে, নবোদ্যমে পূর্ণ হবে। তখন তারা আপনারাই যুদ্ধে যাবার জন্য লালায়িত হবে। সে যা হোক, আপনি এ নিশ্চয় জানবেন যে, যাতে তক্ষশীলের বাসনা পূর্ণ হয়, তজ্জন্ম আমি যথাসাধ্য চেষ্টা করব। পুরুরাজ কখনই ঐলবিলাকে লাভ করতে পারবে না।

অম্বালিকা। এই যে,—রাণী ঐলবিলা এখানে আসছেন।

ঐলবিলার প্রবেশ।

সেকন্দর। (ঐলবিলার প্রতি) রাজকুমারি ! দৈব আপনার প্রতি স্নেহসম্মত হয়েছেন, পুরুরাজ বেঁচে উঠেছেন।

ঐলবিলা। (আহ্লাদিত হইয়া) কি বল্লেন, পুরুরাজ বেঁচে উঠেছেন ? সত্য বল্লেন,—না আমাকে বঞ্চনা কচ্চেন ? বলুন, আর একবার বলুন।

সেকন্দর। রাজকুমারি ! আমি সত্য বল্চি, তিনি জীবিত আছেন।

ঐলবিলা । যদিও আপনি আমার শত্রু, তথাপি আপনি যে শুভ সংবাদ দিলেন, এতে আপনাকে আমি মনের সহিত আশীর্বাদ করেম । (স্বগত) কিন্তু এখনও কিছু বলা যায় না, আবার হয় তো শুনতে হবে তিনি রণস্থলে প্রাণ ত্যাগ করেছেন । যদি বেঁচে থাকেন, তা হলে নিশ্চয় আমার উদ্ধার করবার জন্ত তিনি এখানে আসবেন ; কিন্তু তিনি একাকী এই অসংখ্য সৈন্যগণের মধ্য থেকে কি করে আমাকে নিয়ে যাবেন ? যাই হোক তিনি যখন জীবিত আছেন, তখন স্বাধীনতা-সূর্য্য কখনই একেবারে অন্তগামী হবে না । আহা ! তাঁর সেই তেজোময় মূর্ত্তি আবার কবে আমি দেখতে পাব ? এখন যদি তাঁর কাছে যেতে পারি, তাহলে আমি যে কি পর্য্যন্ত সুখী হই, তা বলতে পারিনে ; কিন্তু সে বৃথা আশা,—আমি এখন তক্ষশীলের বন্দি ।

সেকন্দর । রাজকুমারি ! আপনার মুখ আবার স্নান হ'ল কেন ? আপনি কি আমার কথায় বিশ্বাস যাচ্ছেন না ? সৈন্যগণকে আমি বিশেষ ক'রে আদেশ ক'রে দিয়েছি যে, কেহই যেন তাঁর প্রাণ বিনষ্ট না করে । আপনি শীঘ্রই তাঁকে এখানে দেখতে পাবেন ।

ঐলবিলা । তাঁর শত্রু হ'য়ে আপনি এরূপ আদেশ করেছেন ? সেকন্দরশার অন্তঃকরণ কি এতই দয়ালু ?

সেকন্দর । তিনি আমার সহিত যেরূপ ব্যবহার করেছেন, অন্তে হ'লে তাঁর অহঙ্কারের সমুচিত শাস্তি দিত ; কিন্তু আমি তাঁকে কিছুই

বল্‌ব না । রাজা তক্ষশীলের হস্তে আমি তাঁকে সমর্পণ করব, তিনি
যে‌রূপ ইচ্ছা করবেন, তাই হবে । পুরুরাজের জীবন মৃত্যু সকলি
রাজা তক্ষশীলের উপর নির্ভর ক‌ছে । রাজা তক্ষশীলকে প্রসন্ন ক'রে,
পুরুরাজের প্রাণ রক্ষা করুন ।

ঐলবিলা । কি বল্লেন ? রাজা তক্ষশীলের উপর তাঁর জীবন
মৃত্যু নির্ভর ক‌ছে ? সেই কাপুরুষ, বিশ্বাসঘাতক, স্বদেশদ্রোহী নরা-
ধর্মের হস্তে তিনি জীবন লাভ করবেন ? তাঁর এমন জীবনে কাজ
নেই । বরং আমি তাঁর মৃত্যু সহস্র বার সহ্য করব,—ত‌রু এক‌রূপ
নীচ, জঘন্য মূল্যে তাঁর জীবন ক্রয় ক‌ন্তে আমি কখনই সম্মত
হব না । তাঁর সঙ্গে জন্মে যদি আর না দেখা হয়,—তো
পরলোকে গিয়ে মিলিত হব । আপনি কি তবে তাঁকে দন্ধে মার-
বার জ‌ন্তই এত‌ক্ষণ বাঁচিয়ে রেখেছেন ? লোকে যে সেকন্দর
শার দয়া মহত্বের কীর্তন করে, তবে কি, সে এই‌রূপ দয়া ? এই‌রূপ
মহত্ব ?—ধিক্ !—

সেকন্দর । রাজকুমারি ! আপনি যদি পুরুরাজকে ভাল বাসেন,
তা হ'লে তাঁর মরণ ইচ্ছা করবেন না । আমি আপনাকে এখন
থেকেই ব'লে রাখছি যে, এতে আমার কোন হাত নেই । রাজা
তক্ষশীলের উপরেই সমস্ত নির্ভর ক‌ছে । যদি পুরুরাজের প্রাণ যায়,
তা হলে, সেও আপনার দোষেই যাবে । আমাকে তখন আর
আপনি দোষী ক‌ন্তে পারবেন না । এই যে,—ওরা পুরুরাজকে এখানে
নিরে আস‌চে দেখছি ।

পুরুরাজকে লইয়া এফেগ্লিয়ন ও সৈন্যগণের

প্রবেশ ।

সেকন্দর । ক্ষত্রিয়বীর ! তোমার অহঙ্কারের ফল এখন ভোগ কর । কেন তুমি জয় লাভের আশায় বৃথা আমার সঙ্গে যুদ্ধ কত্তে এসেছিলে বল দেখি ?

পুরু । শৃংগালের ছায় অলক্ষিতভাবে আক্রমণ ক'রে যে জয় লাভ হয়, সেরূপ জয় লাভে কোন বীরপুরুষ কখনই উল্লসিত হন না ।

সেকন্দর । কি পুরু ! তুমি এখনও নত হলে না ? তোমার দেখছি, ভারি স্পর্দ্ধা ।——এর সমুচি শাস্তি না দিয়ে আমি তোমাকে কখনই ছেড়ে দেব না ।—রাজা তক্ষশীল দেখ দিকি কেমন আমার শরণাপন্ন হয়েছেন । তুমি যদি তাঁর দৃষ্টান্তের অনুগামী হ'তে, তা হ'লে তোমার পক্ষে মঙ্গল ছিল,—দেখে নিও আমি মহারাজ তক্ষশীলকে সমস্ত ভারতবর্ষের অধীশ্বর ক'রে দিয়ে যাব ।

পুরু । কি !—তক্ষশীল ?—

সেকন্দর । হাঁ, আমি তাঁরই কথা বলুচি ।

পুরু । আমি জানি সে তোমার বিস্তর উপকার করেছে । সে বিশ্বাসঘাতক হ'য়ে, আমাদের সকলকে পরিত্যাগ ক'রে, তোমার পক্ষ অবলম্বন করেছে ; সে তার যশোমান পৌরুষ সকলি তোমার নিকট বিক্রয় করেছে ; এমন কি সে আপনার ভগ্নীকে পর্যন্ত তোমাকে সমর্পণ করেছে । একরূপ উপকারী বন্ধুর প্রত্যাশা কর-

বার জন্ত তোমার যে সর্বদাই চেষ্টা হবে, তাতে আর সন্দেহ কি ? কিন্তু সেকন্দরশা ! সে বিষয় আর কেন বৃথা চিন্তা করচ ? যাও দেখে এস, তোমার সেই পরম বন্ধুর মৃত দেহ এখন আমার শিবিরের মধ্যে গড়াগড়ি যাচ্ছে ।

সেকন্দর । (আশ্চর্য্য হইয়া) কি ! রাজা তক্ষশীলের মৃত্যু হয়েছে ?

অম্বালিকা । কি ! আমার ভাই ?—হা ! আমার কি হবে—
(ক্রন্দন ।)

এফেষ্টিয়ন । হাঁ মহারাজ ! রাজা তক্ষশীলের সত্য সত্যই মৃত্যু হয়েছে । আমরা মহারাজের আদেশমতে পুরুরাজকে বন্দি কত্তে গিয়েছিলেম । পূর্ব্বেকার যুদ্ধে পুরুরাজের সমস্ত সৈন্ত বিনষ্ট হ'য়ে গিয়ে, যে কয়েকজন মাত্র অবশিষ্ট ছিল, তারা তো প্রথমে কোন মতেই ওঁকে বন্দি কত্তে আমাদের দেবে না, তারা ঐ কয়েকজনে দুর্গের স্থায় ওঁর চতুর্দিক বেঁটন ক'রে আমাদের সঙ্গে ঘোরতর যুদ্ধ কত্তে লাগল । মহারাজ ! তাদের কি বীরত্ব ! আমি এমন কখন দেখিনি । বল্ব কি, তাদের মধ্যে একজনও বেঁচে থাকতে, আমা-
দিগকে পুরুরাজের গাত্র স্পর্শ কত্তে দেয়নি ।

সেকন্দর । ধন্য পুরুরাজের সৈন্তগণ ! এমন সৈন্ত পেলে আমি সমস্ত পৃথিবী অনায়াসে জয় কত্তে পারি । তার পর ?

এফেষ্টিয়ন । তার পরে মহারাজ ! একে একে সেই সমস্ত সেনা-
গুলি নিহত হ'লে, ধ্বজবাহক পর্য্যন্ত নিহত হ'লে, তবে আমরা

ওঁকে বন্দি কতে সমর্থ হলেম। তার পরে ওঁকে আমরা নিয়ে আস্চি, এমন সময়ে রাজা তক্ষশীল এসে ওঁকে একটা কি উপহাস কলেন, তাতেই পুরুরাজ ক্রুদ্ধ হয়ে হঠাৎ পালঙ্ক থেকে উঠেই দৌড়ে গিয়ে তক্ষশীলকে অসির আঘাতে বধ কলেন।

অস্থালিকা। (সেকন্দর শার প্রতি) রাজকুমার! আমার কপালে কি এই ছিল? শেষে কি আমাকেই ক্রন্দন কতে হ'ল? সমস্ত বজ্র কি অবশেষে আমারই মস্তকে পতিত হ'ল? আপনার আশ্রয়ে থেকে আমার ভায়ের শেষকালে কি এই গতি হ'ল? আমার ভাইকে বধ ক'রে ঐ পাষণ্ড আমার সম্মুখে—আপনার সম্মুখে নিঃশঙ্কচিত্তে স্পর্ধা কলেন,—তা শুনেও আপনি সহ্য কলেন? হাঁ!

সেকন্দর। রাজকুমারি! আপনি আর ক্রন্দন করবেন না। যা ভবিতব্য, তা কেহই নিবারণ কতে পারে না। আমি পুরুরাজকে এর জন্ত সমুচিত শাস্তি দিচ্ছি।

এলবিলা। কাপুরুষের মৃত্যু এই রূপেই হ'য়ে থাকে। পুরুরাজ তো আগে ওঁকে কিছু বলেন নি, ওঁকে উপহাস করাতেই উনি ক্রুদ্ধ হ'য়ে তাঁর প্রাণ বধ ক'রেছেন; পুরুরাজের এতে কিছুমাত্র দোষ নেই।

পুরু। (এলবিলাকে লক্ষ্য করিয়া স্বগত) ও!—মারাবিনীর কি চাতুরী! এখন তক্ষশীল মরে গেছে,—এখন আবার দেখাতে চেষ্টা কচে যে, ও তক্ষশীলকে ভাল বাসে না, আমাকেই ভাল বাসে।

কি শঠতা ! (প্রকাশ্যে সেকন্দরের প্রতি) তক্ষশীলকে বধ ক'রে, আমি সকলকে এই শিক্ষা দিলেম যে, দুর্ব্বল অবস্থাতেও যেন শত্রুগণ আমাকে ভয় করে। শোন সেকন্দর শা ! যদিও এখন আমি নিরস্ত্র, অসহায়, তথাপি আমাকে উপেক্ষা ক'র না। এখনও আমার ইঙ্গিতে শত শত ক্ষত্রিয় যোদ্ধা তোমার বিরুদ্ধে উঠতে পারে। আমাকে বধ করাই তোমার শ্রেয়। তা হ'লে তুমি নিঃশঙ্কচিত্তে ও নির্বিবাদে সমস্ত পৃথিবী জয় কতে সমর্থ হবে। তোমার নিকট আমার আর অন্য কোন প্রার্থনা নাই। কেবল এই মাত্র জানবার ইচ্ছা আছে যে, তুমি জয় ক'রে, জয়ের ব্যবহার জান কি না ?

সেকন্দর। কি—গুরু ! তোমার দর্প এখনও চূর্ণ হয়নি ? এখনও তুমি নত হ'লে না ? এখনও তুমি আমাকে ভয় প্রদর্শন কতে সাহস কচ্চ ? এখন মৃত্যু দণ্ড ভিন্ন তুমি আমার কাছ থেকে আর কি প্রত্যাশা কতে পার ?

গুরু। তোমার কাছ থেকে আর আমি অন্য কিছুই প্রত্যাশা করিনে।

সেকন্দর। তোমার এখন শেষ দশা উপস্থিত, এখন তোমার মনের ইচ্ছা ব্যক্ত কর,—কিরূপ মৃত্যু তোমার অভিপ্রেত ?—এই অন্তিমকালে তোমার সহিত কিরূপ ব্যবহার কতে হবে বল।

গুরু। ক্ষত্রিয়েরা যেরূপ মৃত্যু ইচ্ছা করে সেইরূপ মৃত্যু, আর রাজার প্রতি যেরূপ ব্যবহার করা উচিত সেইরূপ ব্যবহার।

সেকন্দর। (চিন্তা করিয়া) আচ্ছা তোমার প্রতি আমি রাজার

তায়ই ব্যবহার কর'ব। (এফেস্টিয়নের প্রতি) দেখ, এফেস্টিয়ন !

ওঁর অসি ওঁকে প্রত্যর্পণ কর।

এফেস্টিয়ন। যে আজ্ঞা মহারাজ !

(অসি প্রত্যর্পণ)

অস্থালিকা। (দৌড়িয়া আসিয়া ব্যাকুলভাবে) ও কি কচ্ছেন
মহারাজ ! ওঁর হাতে অসি দেবেন না,—দেবেন না,—এখনি আপনার
প্রাণ বধ করবে।

সেকন্দর। রাজকুমারি ! আপনি অধীর হবেন না, শত্রুর হস্তে
অসি দিতে সেকন্দর শা ভয় করেন না। অসি আমার ক্রীড়া সামগ্রী।

পুরু। রাজকুমারি ! আপনি চিন্তা করবেন না। আমি দস্যু
নই। আমি বিনা কারণে, বিনা উত্তেজনায় কাহাকেও বধ করিনে।
বিশেষতঃ যে ব্যক্তি বিশ্বস্ত চিন্তে আমার হাতে অসি অর্পণ করে,
যুদ্ধে আহুত না হলে, বিশ্বাসঘাতকের ছায়, কাপুরুষের ছায়, আমি
তার প্রতি কখনই আক্রমণ করিনে।

ঐলবিলা। (স্বগত) সেকন্দরশার কি অভিপ্রায়, বুঝতে পাচ্চিনে।
উনি আবার পুরুরাজকে দ্বন্দ্ব যুদ্ধে আহ্বান করবেন না কি ? পুরুরাজ
এরূপ দুর্বল শরীরে কি ক'রে যুদ্ধ করবেন ? নিশ্চয় দেখছি, যুদ্ধে
হত হবেন। যা হ'ক, বন্দি হ'য়ে জন্নাদের হাতে মরা অপেক্ষা যুদ্ধে
মরাই ভাল।

পুরু। সেকন্দর শা ! আর কত বিলম্ব আছে ? আমি মৃত্যুদণ্ড প্রতিক্ষণ প্রতীক্ষা করছি ।

সেকন্দর। পুরুরাজ ! তোমার প্রতি যে দণ্ডাজ্ঞা দিচ্ছি, শ্রবণ কর,—তুমি যে স্বদেশের স্বাধীনতা রক্ষার জন্ত প্রাণপণে চেষ্টা করেছ,—শেষকাল পর্য্যন্ত বরাবর সমানরূপে তোমার তেজস্বিতা ও বীরত্ব প্রকাশ ক’রে এসেছ,—এত ভয় প্রদর্শনেও যে তুমি আমার নিকট নত হওনি, এতে আমি অত্যন্ত চমৎকৃত হয়েছি, আর বাস্তবিক মনে মনে তোমার উপর সন্তুষ্ট হ’য়েছি । আমি স্বীকার করছি, তোমার উপর আমি যে জয় লাভ করেছিলাম, তাহা বাস্তবিক জয় নয় । তোমার রাজ্য তুমি ফিরে লও, আমি তা চাইনে । লৌহ-শৃঙ্খল হ’তে তুমি এখন মুক্ত হ’লে,—এখন রাজকুমারী ঐলবিলার সহিত প্রেম-শৃঙ্খলে বদ্ধ হয়ে দুজনে সুখে রাজত্ব ভোগ কর; এই একমাত্র কঠিন দণ্ড তোমাকে প্রদান করলাম । (অস্থালিকার প্রতি) রাজকুমারি ! আমার এইরূপ বাবহারে আপনি আশ্চর্য্য হবেন না । সেকন্দরশা এইরূপেই প্রতিশোধ নিয়ে থাকেন । আপনারও মহৎ বংশে জন্ম, আপনি পূর্ব্বের কথা সমস্ত ভুলে গিয়ে, উদারভাবে পুরু-রাজের সমস্ত দোষ মার্জ্জনা করুন ।

ঐলবিলা । (অস্থালিকার প্রতি) রাজকুমারি ! আমিও আপনার নিকটে এখন মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করছি যে, যে বীরপুরুষকে আপনি হৃদয় দান করেছেন, তাঁর অন্তঃকরণ বাস্তবিক মহৎ ও উদার বটে ।

পুরু । (সেকেন্দরের প্রতি) মহারাজ ! আপনার গুণে আমি

বশীভূত হলেম ! আপনি যেমন স্বীকার করলেন, আপনি যে জয় লাভ করেছেন, তা বাস্তবিক জয় নয়, আমিও তেমনি আপনার কাছে মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করছি যে, আপনার অসাধারণ মহত্ত্ব ও উদারতা দেখে, আমি অতীব চমৎকৃত হয়েছি। আজ হ'তে আপনি আমাকে আপনার হিতৈষী বন্ধুগণের মধ্যে গণ্য করবেন।

সেকন্দর। (অস্থালিকার প্রতি) রাজকুমারি ! আপনার মুখ এখনও যে লান দেখছি ? পুরুরাজের প্রতি আমি যেক্রপ ব্যবহার করলেম, তা কি আপনার মনঃপূত হয়নি ?

অস্থালিকা। রাজকুমার ! আমি আর কি বলব, আমার ভারের শোকে আমার হৃদয় অভিভূত হ'য়ে রয়েছে। যেক্রপ উদারতা আপনি প্রকাশ করলেন, এ আপনারই উপযুক্ত।

(অস্থালিকার প্রস্থান) ।

সেকন্দর। (পুরু ও ঐলবিলার প্রতি) অনেক দিনের বিচ্ছেদের পর আপনারা একত্র আবার সম্মিলিত হয়েছেন। এক্ষণে হৃজনে নির্জনে আলাপ করুন, আমরা চলেম।

(সেকন্দর শা ও সকলের প্রস্থান) ।

ঐলবিলা। (পুরুর নিকট আসিয়া) পুরুরাজ ! আজ আমার কি আনন্দ ! এত দিনে আমার হৃদয় পূর্ণ হ'ল। যতদিন আপনাকে দেখতে পাইনি, ততদিন সমস্ত জগৎ অন্ধকার দেখছিলেম। আজ যে দিকেই চোকে ফেরাচ্ছি,—সকলি মধুময় ব'লে বোধ হচ্ছে ; চন্দ্র

মধু বর্ষণ কচ্ছে,—সমীরণ মধু বহন কচ্ছে,—শত্রুর মুখ থেকেও মধুর
বাক্য শুন্তে পাচ্ছি। আমার চেয়ে এখন আর কেহই সুখী নয়;
কিন্তু পুরুরাজ! আপনার মুখ শ্রান দেখছি কেন? কি হয়েছে আমাকে
ঘলুন? কি ভাবছেন? চূপ ক'রে রয়েছেন যে? কেন পুরুরাজ! কেন
ও রকম করে রয়েছেন?

পুরু। কুহকিনীর বাক্যে আর আমি মুগ্ধ হইনে।

(প্রস্থান করিতে উদ্যত ।)

ঐলবিলা। সে কি পুরুরাজ! কোথায় যান?

(পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন ও পুরুর হস্ত ধরিতে

উদ্যত ।)

পুরু। (ঐলবিলার হস্ত ঠেলিয়া ফেলিয়া) মায়াবিনি! আমাকে
স্পর্শ করিস্ নে।

(পুরুর প্রস্থান ।)

ঐলবিলা। “মায়াবিনি! আমাকে স্পর্শ করিস্ নে!” এই নিদা-
রুণ বাক্য পুরুরাজের মুখ থেকে আমায় শুন্তে হ'ল! এর অর্থ
কি? আমি তো কিছুই বুঝতে পাচ্চিনে, ও কথা আমাকে উনি
কেন বলেন? আমি ওঁর কি অপরাধ করেছি? আমি হৃদয় মন
প্রাণ সকলি তাঁকে সমর্পণ করেছি;—যাঁর স্মৃথে আমার স্মৃথ,—যাঁর
হৃঃথে আমার হৃঃথ,—আমি জেনে শুনে কি তাঁর কোন অপ-
রাধ করব? এ কি কখন সম্ভব? না—আমি তাঁর কোন অপরাধ

করিনি। তবে আমি যে তাঁকে বলেছিলাম যে, তক্ষশীলের সৈন্ত-
গণকে উত্তেজিত করে দিয়েই তাঁর সঙ্গে সাক্ষাৎ করব; সেই কথা
রাখতে পারিনি বলেই কি তিনি আমার উপর রাগ করেছেন? উদা-
সিনীর হাত দিয়ে তাঁকে যে পত্রখানি পাঠিয়ে দিয়েছিলাম, তবে কি
তা তিনি পাননি? আমি যে তক্ষশীলের বন্দি হয়েছিলাম, তা
কি তিনি তবে জানতে পারেন নি? প্রথমে যেমন আমার আনন্দ
হয়েছিল, এখন আবার তেমনি বিষাদ। যাই,—আর একবার চেষ্টা
করে দেখি। (ক্রন্দন) পুরুরাজের চরণ ধরে,—একবার জিজ্ঞাসা
করব, তিনি কি অপরাধে আমাকে অপরাধিনী করেছেন।

(ঐলবিলার প্রস্থান।)

অস্থালিকার প্রবেশ।

অস্থালিকা। (স্বগত) পুরুরাজকে আমি যে বিষ-তুল্য পত্রখানি
পাঠিয়ে দিয়েছিলাম, তার কার্য দেখছি এর মধ্যেই আরম্ভ হয়েছে।
আমি আড়াল থেকে ঐলবিলা ও পুরুরাজের সমস্ত কথা বার্তা
শুনছি। পুরুরাজের মন ওঁর প্রতি দেখছি একেবারে চটে গেছে।
আমার দ্বারাই এই বিষানল প্রজ্জলিত হয়েছে। আহা! দুইটা প্রেমি-
কের হৃদয়ে হৃদয়ে যে প্রেম-গ্রন্থিটা ছিল, আমার কঠোর হস্তই তা
ছিন্ন করেছে। তাদের চির-জীবনের সুখ শান্তি আমিই অপহরণ
করেছি, আমার ছায় পাপীয়সী পিশাচিনী জগতে আর কে আছে?
যে ভায়ের জন্ত আমি এই সমস্ত পাপাচরণ কଲম, সে ভাইও নির্দয়

হ'য়ে আমার নিকট হতে চলে গেলেন । এখন আর কার জন্ত এই দুঃসহ পাপ-ভার বহন করি ? না—আর সহ্য হয় না ।

সেকন্দরশার প্রবেশ ।

সেকন্দর । রাজকুমারি ! আমাকে বিদায় দিন, আমার সমস্ত সৈন্ত-গণ সজ্জিত হ'য়ে আমার জন্ত প্রতীক্ষা কচ্ছে । গঙ্গানদী-কূলবর্তী প্রদেশ-গুলি জয় করবার জন্ত আমায় এখনি যাত্রা করতে হবে । যুদ্ধ থেকে যদি ফিরে আসতে পারি, তা হলে আবার হয় তো দেখা হবে । আপনি তত দিন এখানে স্থখে রাজত্ব করুন, এই আমার মনের একমাত্র বাসনা ।

অস্থালিকা । রাজকুমার ! এই হতভাগিনীকে ফেলে আপনি কোথায় যাবেন ? আমার আর কেই নেই, আমি রাজ্য চাইনে, ঐশ্বর্য চাইনে, আমি আপনাকেই চাই । আপনি যেখানে যাবেন, আমিও সেইখানে যাব । পূর্বে যখন আপনার সঙ্গে আমাকে যেতে বলেছিলেন, তখন আমি সম্মত হইনি, কেন না, আমার ভায়ের বিনা সম্মতিতে আমি তখন কিছুই করতে পারতাম না । এখন যখন আমার ভাই নেই, তখন আমার আর কেউই নেই । (ক্রন্দন) এখন আপনিই আমার ভাই বন্ধু, স্বামী, সর্বস্ব ।

সেকন্দর । রাজকুমারি ! আপনার ছায় কোমল পুষ্প কি পথের ক্লেশ, যুদ্ধক্ষেত্রের ক্লেশ সহ্য ক'ত্ত পারবে ?

অস্থালিকা । রাজকুমার ! আপনার সঙ্গে আমি সকল ক্লেশ, সকল বিপদ সহ্য ক'ত্তে পারব । অরণ্যে যান,—মরুভূমে যান,—

সমুদ্রে যান,—পর্কতে যান,—যুদ্ধক্ষেত্রে যান, আপনার সঙ্গে আমি কোন স্থানে যেতে ভয় করিনে ।

(নেপথ্যে—একবার বাদ্যোদ্যম ও সৈন্ত-

কোলাহল ।)

সেকন্দর । রাজকুমারি ! ঐ শোন, সৈন্তগণ প্রস্তুত হয়েছে । আমি আর বিলম্ব কত্তে পারিনে ; ঘোরতর সংগ্রামের মধ্যে আপনাকে কেমন করে নিয়ে যাই । আপনি ধৈর্য্যাবলম্বন করুন ।

অস্থালিকা । (সেকন্দরশার পদতলে পড়িয়া করষোড়ে কঁাদিতে কঁাদিতে) রাজকুমার ! এ অধীনীকে ত্যাগ করবেন না । এখন আপনিই আমার ভগ্ন হৃদয়ের একমাত্র অবলম্বন,—আপনিই এখন আমার আশা ভরসা সকলি । আমাকে ছেড়ে গেলে, আমি এক মুহূর্ত্তও জীবন ধারণ কত্তে পারব না ।

সেকন্দর । ও কি রাজকুমারি ! উঠুন,—ক্রন্দন করবেন না । (স্বগত) আমি যে এমন পাষণ-হৃদয়, ওঁর ক্রন্দন শুনে আমারও হৃদয় বিগলিত হ'য়ে যাচ্ছে । যাওয়া যাক,—আর এখানে থাকা নয়, এখনও অনেক দেশ জয় কত্তে বাকি আছে ।

একজন সেনাপতির প্রবেশ ।

সেনাপতি । মহারাজ ! সৈন্তগণ সকলি প্রস্তুত, আপনার জ্ঞত আমরা প্রতীক্ষা করছি, যাত্রার শুভ লগ্ন উত্তীর্ণ হ'য়ে যায় ।

(সেনাপতির প্রস্থান ।)

সেকন্দর । রাজকুমারি ! আমি বিদায় হলেম ।

(সেকন্দর শার প্রস্থান ।)

অম্বালিকা । (দণ্ডায়মান হইয়া সতৃষ্ণ-লোচনে একদৃষ্টে তাঁহার পথের দিকে লক্ষ্য করিয়া) সত্য সত্যই আমাকে ত্যাগ করে গেলেন ? আমাকে সঙ্গে নিয়ে গেলেন না ? আর একবার এসে আমাকে দেখা দিন,—এই শেষ বিদায়, আর আমি আপনাকে ধরে রাখব না । অধীনীর কথা রাখলেন না ?—চলে—গেলেন ? (সেকন্দর শা দৃষ্টির বহির্ভূত হইলে নিরাশ হইয়া) হা—নিষ্ঠুর !—নিষ্ঠুর !—নিষ্ঠুর—পুরুষজাতি—

(অবসন্ন হইয়া পতন ।)

(কিয়ৎকাল পরে) সেকন্দর শা ! তুমি কি নিষ্ঠুর, আমি শেষ বিদায় নেবার জন্ত তোমাকে এত ডাক্লেম, তুমি কি না একবার ফিরেও তাকালে না ?

(কিয়ৎকাল স্তম্ভিত ভাবে থাকিয়া পরে করতলে

কপোল বিন্যস্ত করিয়া গান ।)

রাগিনী জংলা ঝিকিট,—ভাল আড়াঠেকা ।

“আগে করিয়ে যতন, কেন মজাইলে মন ।

প্রেমফাঁশি গলে দিলে বধিলে জীবন ॥

ভাল ভাল ভাল হল, দু-দিনে সব জানা গেল,
 দিলে ভাল প্রতিফল, রহিল স্মরণ ॥”

সেকন্দের শা ! তোমার জন্ত আমি দেশকে বলিদান দিলেম, বন্ধু
 বান্ধবকে পরিত্যাগ কଲেম, শেষে তুমি কি না আমাকে এখানে ত্যাগ
 করে গেলে ? আমার ভাই গেল, বন্ধু গেল, মান গেল, সম্মম গেল,
 এখন আমি শূন্য সিংহাসন নিয়ে কি করব ? দেশবিদেশে আমার
 কলঙ্ক রটে গেছে, এখন আমি কি করে ক্ষত্রিয়গণের নিকট, আমার
 প্রজাগণের নিকট মুখ দেখাব ?—হা ! প্রেমই রমণীর জীবন । আমার
 যখন প্রেম গেছে, তখন আমার সকলি গেছে । না, আর আমি এখন
 কিছুই চাইনে, এখন সম্যাসিনী হ’য়ে দেশবিদেশে পর্যটন ক’রে কাল
 কাটাব । ভালবাসা জন্মের মত ভুলে যাব ।

রাগিণী সিদ্ধু ভৈরবী,—ভাল আড়াঠেকা ।

“যাবত জীবন রবে কারে ভাল বাসিব না ।
 ভালবেসে এই হল, ভালবাসার কি লাঞ্ছনা ॥
 ভালবাসা ভুলে যাব, মনেরে বুঝাইব,
 পৃথিবীতে আর যেন কেউ কারে ভাল বাসে না ॥”

আমি যেমন দুইটী প্রেমিকের সুকোমল প্রেমবন্ধন ছিন্ন ক’রে
 দিয়েছি, বিধাতাও তেমনি আমার হৃদয়ের প্রেমকুসুম শুষ্ক ক’রে

আমার পাপের উচিত প্রতিফল দিলেন । বিধাতঃ ! এতেও কি তুমি সন্তুষ্ট হও নি ? এখনও কেন আমার হৃদয়কে নরক জ্বালায় দগ্ধ করছ ? বল আমি কি ক’রে আমার পাপের প্রায়শ্চিত্ত করব ?—
উঃ ! আর সহ্য হয় না । যাই পুরুরাজ যেখানেই থাকুন, তাঁর কাছে গিয়ে সমস্ত কথা প্রকাশ ক’রে বলি, তা হলেও হৃদয়ের ভার অনেকটা কমে যাবে । যাই,—

(অম্বালিকার প্রস্থান ।)

তৃতীয় গর্ভাঙ্ক ।

পুরুরাজের শিবির-পার্শ্বস্থ আশ্রয় ।

নিশীথ সময়—গগনে পূর্ণচন্দ্র বিরাজমান ।

পুরুর প্রবেশ ।

পুরু । (গাঢ় চিন্তায় মগ্ন হইয়া সঞ্চরণ করিতে করিতে) হায় !
এমন পূর্ণিমার চন্দ্র সমুদিত—কিন্তু আমার হৃদয়ে যেন তীব্র বিষ-কিরণ
বর্ষণ কছে । অথ আমার হৃদয় থেকে জন্মের মত বিদায় নিয়েছে ;

প্রকৃতির এরূপ স্নিগ্ধ ভাব আর আমার এখন ভাল লাগ্চে না। অমানিশার ঘোর অন্ধকারে গগন আচ্ছন্ন হ'য়ে থাক্,—মেঘের গর্জনে দিগ্দিগ্ধ কম্পমান হোক,—মুহুমুহু ভীষণ বজ্রপাত হোক,—প্রলম্ব ঝড়ে সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড চূর্ণ বিচূর্ণ হ'য়ে থাক্, তা হলে প্রকৃতির সঙ্গে আমার মনের কিছু সামঞ্জস্য হবে। এখন আমার মনে হচ্ছে যেন আমার হৃৎপথে সকলেই হাসছে—চন্দ্রমা হাসছেন,—চন্দ্রের হাসো সমস্ত প্রকৃতিই হাসছে। হায়! আমার এখন আর কিছুই ভাল লাগ্চে না; রণক্ষেত্রে যদি আমার প্রাণ বহির্গত হ'ত, তা হলে আমার এত যত্নণা ভোগ কত হ'ত না। কিন্তু কি!—এখনও আমি সেই মায়াবিনীকে বিন্ধত হ'তে পার্লেম না? এক জন চপলা রমণীর জন্ত বীর পুরুষের হৃদয় অধীর হবে?—ধিক!—

ও কে ও!—সেই মায়াবিনীর মূর্তি না?—হাঁ সেই তো! আমি যতই ভুলতে চেষ্টা করি, ততই কি বিধাতা আমাকে ওকে ভুলতে দেবেন না? এখানে আবার কি কত আসছে?

(ঐলবিলার প্রবেশ ।

ঐলবিলা। (স্বগত) পুরুষ কোথায় গেলেন? তাঁকে শিবিরে তো দেখতে পেলেন না; শুন্লেম, তিনি আশ্রয়নে আছেন। তা কৈ?—এখানেও তো দেখতে পাচ্চিনে। শশাঙ্ক! তুমি সাক্ষী;—বল, তোমার ভ্রাতৃ আমার হৃদয়ে কি কোন কলঙ্কের চিহ্ন দেখতে পাচ্চ? তবে কেন পুরুষ আমার প্রতি এত নির্দয় হয়েছেন?

কোথায় তিনি ? তাঁর সঙ্গে দেখা হ'লে একবার আমি জিজ্ঞাসা করব, তিনি কেন “মায়াবিনী” “কুহকিনী” ব'লে আমাকে ঘৃণা ক'রেন ?—গাছের আড়ালে কেও ? পুরুরাজ না ? হাঁ তিনিই জে ।

(পুরুর নিকট গমন ।)

(প্রকাশ্যে) পুরুরাজ !——

পুরু । মায়াবিনী ! আবার এখানে ?

ঐলবিলা । পুরুরাজ !——

পুরু । আমার সম্মুখ হ'তে দূর হ ।

ঐলবিলা । পুরুরাজ ! বলুন, আমি কি অপরাধ করেছি ? আমাকে বিনা অপরাধে কেন দোষী ক'রেন ? (ক্রন্দন) বলুন, আমি কি অপরাধ করেছি ? (চরণে পতন)

পুরু । তক্ষশীলকে যে পত্র লেখা হয়েছিল, তা কি আমি জানতে পারিনি ?

ঐলবিলা । (চমকিত হইয়া দণ্ডায়মান) কি !—আমি—তক্ষশীলকে—পত্র !——ঈশ্বর সাক্ষী—আমি আমার আত্মাকে স্পর্শ ক'রে বলছি, আমি তক্ষশীলকে কোন পত্র লিখিনি, বরং একজন উদাসিনীর হাত দিয়ে আপনার নিকটই একখানি পত্র পাঠিয়েছিলাম । আমি যে তক্ষশীলের শিবিরে বন্দী হয়েছিলাম, সেই সংবাদটী তাতে ছিল ।

পুরু । মিথ্যাবাদিনী, কুহকিনীর কথা আমি শুনতে চাইনে ।

ঐলবিলা । কি !—মিথ্যাবাদিনী ?—কুহকিনী ?—তবে আর না—
আর আমি কোন কথা বলব না—যা আমার বলবার ছিল, তা আমি
বলেছি । আমার কথায় যদি না বিশ্বাস হয়,—যদি কুহকিনী ব'লে
আমাকে মনে করে থাকেন, তা হলে আর বিলম্ব করবেন না, আপ-
নার অসি দিয়ে এখনি আমার হৃদয় বিদীর্ণ করুন । (ক্রন্দন) আপ-
নার কাছে আমার এই শেষ ভিক্ষা । আর আমার যন্ত্রণা সহ্য হয়
না ; বিলম্ব করবেন না, পুরুরাজ ! আমার দোষের সমুচিত প্রতি-
ফল দিন ।

পুরু । (গম্ভীর স্বরে) জীলোককে বধ ক'রে আমার অসিকে
কলুষিত কন্তে চাইনে ।

ঐলবিলা । (করুণস্বরে) আচ্ছা আপনি না পারেন, আমি স্বয়ং
আমার হৃদয় বিদীর্ণ করি,—হৃদয়ে যদি কোন পাপ প্রচ্ছন্ন থাকে,
তা হলে আপনি তা স্পষ্ট দেখতে পাবেন । (ছুরিকা নির্গত করিয়া)
শশাঙ্ক ! তুমিই সাক্ষী, বনদেবি ! তুমিই সাক্ষী, অন্তর্ধামী পুরুষ !
তুমিই সাক্ষী । আমি নির্দোষী হ'য়ে—

(হৃদয়ে বসাইবার জন্য ছুরিকা উত্তোলন ।)

অস্থালিকা । (আলুলায়িত কেশে সন্ন্যাসিনী বেশে হঠাৎ পশ্চাৎ
হইতে আসিয়া ঐলবিলার হস্ত ধারণ করত) ক্ষান্ত হোন্ ! ক্ষান্ত
হোন্ !

ঐলবিলা । (ভয় ও বিস্ময়ে চমকিত হইয়া পশ্চাতে নিরীক্ষণ

করত চমকিয়া দণ্ডায়মান ও হস্ত হইতে ছুরিকা পতন) এ কি !
বনদেবী নাকি ?—(কিয়ৎকাল পরেই চিনিতে পারিয়া) রাজ-
কুমারী অম্বালিকা ! আপনি এ সময় এসে আমাকে কেন ব্যাঘাত
দিলেন ?

অম্বালিকা । (পুরুরাজের প্রতি) রাজকুমার ! রাজকুমারী ঐল-
বিলার কোন দোষ নেই, উনি নির্দোষী । নির্দোষীর প্রতি কেন
মিথ্যা দোষারোপ কছেন ? যে বাস্তবিক দোষী, সে আপনার নিকট
উপস্থিত, আমাকে বধ করুন ।

পুরু । (আশ্চর্য্য হইয়া) সে কি রাজকুমারি ! আপনি এক্রূপ
প্রলাপ বাক্য বলছেন কেন ? আপনাকে উন্মাদিনীর স্থায়
দেখছি কেন ? আপনার এ বেশ কেন ? আপনি এখানে কি জন্ত
এসেছেন ?

অম্বালিকা । রাজকুমার ! আমি উন্মাদিনী নই, আমি হুচ্চা-
রিনী, আমি পাপীয়সী, আমি পিশাচিনী । আপনি আমাকে বধ
করুন । আমিই এক খানি পত্র স্বহস্তে লিখে, মিথ্যা করে রানী
ঐলবিলার নাম স্বাক্ষরিত করে, আমার ভায়ের শিরোধামা দিয়ে,
আপনার নিকট পার্টিয়ে ছিলেম । এই দেখুন আমি সেই পত্রই
এনেছি ।

(পুরুকে পত্র প্রদান ।)

পুরু । (পত্র পাঠ করিয়া আশ্চর্য্য হইয়া) কি ! রাজকুমারি !

এ লেখা তবে কি আপনার ? (স্বগত) কি ! তবে কি আমি প্রত-
রিত হয়েছি ?

অম্বালিকা । রাজকুমার ! রাণী ঐলবিলার ছায় এক-নিষ্ঠা সতী
আমি আর কোথাও দেখিনি । রাজা তক্ষশীল ওর মন আকর্ষণ
করবার জন্য বিস্তর চেষ্টা করেছিলেন, কিন্তু কিছুতেই কৃতকার্য হতে
পারেন নি । অবশেষে অত্র কোন উপায় আমরা না দেখে, এইরূপ
জঘন্য উপায় অবলম্বন কতে বাধ্য হয়েছিলেম । আপনাদের নিকট
এখন সমস্ত প্রকাশ করে আমার মনের ভার অনেক লাঘব হ'ল ।
এখন আমাকে যে শাস্তি দিতে হয় দিন,—আমি তা অনায়াসেই
সহ্য করব ।

পুরু । (স্বগত) এর কথা কি সত্য ? সত্য বোলে তো অনেক-
কটা বোধ হচ্ছে । কিন্তু এখনও——

উদাসিনী গায়িকার প্রবেশ ।

পুরু । এ আবার কে ? এরও যে উদাসিনীর বেশ দেখছি ।

উদাসিনী । (ঐলবিলার প্রতি) এই যে, রাজকুমারী দেখছি
কারাগার হতে মুক্ত হয়েছেন । তবে এ পত্র পুরুরাজকে দেবার
বোধ করি আর কোন প্রয়োজন নেই । আমি তাঁর শিবিরে গিয়ে
ছিলেম, কিন্তু সেখানে তাঁকে দেখতে পেলেম না । শুন্লেম তিনি-
এইখানে আছেন । কিন্তু আমি তো তাঁকে চিনিনে ।

পুরু । (উদাসিনীর প্রতি) এই যে আমি এখানে আছি, কি পত্র এনেছ আমাকে দেও ।

উদাসিনী । আপনি মহারাজ পুরু ? আপনি যবনগণের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করেছিলেন ?—আশীর্বাদ করি আপনি চিরজীবী হউন । এই পত্র নিন, (ঐলবিলার প্রতি) রাজকুমারি ! এখানকার কার্য্য আমার হয়ে গেল । (পুরুকে পত্র প্রদান) আমি চল্লম । শুন্টি যবনগণ গঙ্গাকূলবর্তী-দেশ সকল জয় করবার জন্ত যাত্রা কচ্ছে । যাই,—আমি তাদের আগে গিয়ে রাজা নন্দকে সতর্ক করে দিয়ে আসি ; রাজকুমারি ! আমি বিদায় হলেম ।

(“জয় ভারতের জয়”—গান করিতে করিতে
উদাসিনীর প্রস্থান ।)

পুরু । (পত্র পাঠ)

পত্র ।

পুরুরাজ ! তক্ষশীলের শিবিরে আমি বন্দি হয়েছি । আপনার সঙ্গে সাক্ষাৎ করবার আর কোন উপায় দেখছি নে । সেকেন্দর শাকে জয় করে আমাকে শীঘ্র এখান থেকে উদ্ধার করুন । চাতকিনীর ন্যায় আপনার প্রতীক্ষায় রহিলাম ।

ঐলবিল ।—